

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол №2
от 17.04.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 02.05.2023 года
№71

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГОРОДОК ФАНТАЗЕРОВ»**

Направленность программы: художественная

Возрастная категория: дети с ОВЗ от 3 до 9 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Авторы-составители:

Сашина Н.А., Сорокина О.В.,

Бирюкова Н.А., Мартемьянова И.Т.,

воспитатели отделения

дневного пребывания,

Камкина М.С.

музыкальный руководитель

отделения лечебной педагогики,

Инкина Ю.М.,

старший методист ресурсного

методического центра,

кандидат педагогических наук

г. Астрахань, 2023 г

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Раздел I. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты.....	18
Раздел II. Организационно-педагогические условия реализации программы	23
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы и методы контроля. Оценочные материалы	26
2.4. Методические материалы	28
2.5. Рабочие программы модулей.....	32
2.6. Список литературы.....	73
2.7. Приложения... ..	77

Раздел I. Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Городок фантазёров», реализуемая в ГАУ АО «Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие» (далее – Центр), имеет художественную направленность, предусматривает развитие творческих и познавательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), расширение их кругозора, осуществление реализации их потребностей и самораскрытия через средства художественной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Городок фантазёров» (далее – Программа) составлена на основе нормативных правовых документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 1726-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав ГАУ АО «Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие»;

Положение о специализированном структурном образовательном подразделении.

Программа является адаптированной для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа по типу является модифицированной, составлена на основе изучения следующих программ: «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (Л.Б. Баряева), (О.П. Гаврилушкина и др.), «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева), «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева), «Программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова). Перечисленные программы были изучены и переработаны в рамках Программы с учётом разных диагнозов детей с

ОВЗ и особенностей их развития.

Актуальность программы. Актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности продиктована поиском новых способов и средств развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ интересной для него деятельности, расширения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Художественно-эстетическое развитие как направление развития детей с ограниченными возможностями здоровья способствует развитию их интереса к процессу познания, воспитанию социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством.

Для художественно-эстетического развития личности ребенка с ОВЗ огромное значение имеют разнообразные творческие виды деятельности, среди которых особо выделяются изобразительная и музыкальная.

Педагогически грамотно организованная изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, конструирование, оказывает существенную роль в коррекции и развитии всей познавательной сферы ребенка с ОВЗ, формировании и развитии творческих способностей, целеустремленности, ответственности и уверенности в своих силах, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

В процессе *рисования* ребенок старается придать своим работам выразительно-образное содержание. Пользуясь рисунком, цветом, силуэтом, ребенок пытается изображать предмет, явление, придавая ему определенный характер – сказочный или реалистический, в котором сочетается и фантастический вымысел, и жизненная правда.

Лепка даёт возможность показать предмет в трехмерном изображении. Пользуясь пластилином, тестом ребенок может придать предмету любую форму, менять ее несколько раз, достигая большего совершенства.

В процессе *аппликации* и *конструирования* ребенком может быть ярко представлена форма, цвет и величина изображаемого предмета, а также композиция нескольких элементов. Поэтому процессы аппликации, конструирования особенно способствует развитию чувства ритма, цвета и формы.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами (с красками, пластилином, тестом, бумагой, природным и бросовым материалом), дети с ОВЗ не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети смогут перенести в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Большими возможностями в формировании и развитии творческих способностей детей с ОВЗ обладает в том числе и *музыкальная деятельность*. Кроме того, музыкальное искусство способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития - эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и пр. Без специальной работы, без помощи взрослых для отдельных категорий детей с ОВЗ звучащий мир

вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены» и имеют смысл.

Музыкальная образовательная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств детей с ОВЗ. Специфика музыкальных занятий дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, предоставляет возможность проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности, обеспечивая понимание особенностей языка музыки и строения музыкальной речи.

Но, для того чтобы художественная деятельность стала коррекционно-развивающим средством, она должна быть организована с учетом закономерностей развития детей, общих для нормы и патологии, а также с учетом своеобразия психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методологическую основу Программы составляют:

- теория психического развития ребенка, разработанная в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А.В. Запорожца, утверждающая принцип прижизненного формирования основных психологических структур в активной деятельности ребенка, направленной на присвоение социально-культурного опыта;

- положение о единстве основных закономерностей психического развития детей, как в норме, так для патологии (Л.С. Выготский, В. Занков, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф, Т.А. Власова, В.И. Лубовского и др.);

- принципы развивающего обучения в образовании детей с ОВЗ М. Монтессори, В.В. Коркунова, Н.Н. Малофеева, Л.М. Шипициной, А.Р. Малера и др.

Содержание предлагаемой Программы предусматривает освоение детьми различных видов художественной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования и мира музыки.

Программа включает в себя два раздела (модуля):

- ✓ Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)
- ✓ Музыкальная деятельность («Музыкальный дворик»).

Программа обучения предполагает прогулку детей по небольшим городским улочкам, остановка на которых позволит маленьким друзьям подробно изучить, исследовать всё, что там находится, и заняться выполнением творческой изобразительной и/или музыкальной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Особенностью Программы является её адаптированность к особенностям детей с ОВЗ. Программа предполагает возможность адаптации каждого занятия в соответствии с интересами детей, их способностями и уровнем развития.

Через реальное участие детей в различных видах деятельности они приобретают новые знания, навыки практической работы, трудовые умения. Овладение навыками изобразительного и музыкального искусства осуществляется с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник по программе дополнительного образования.

Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику, цветовосприятие, эмоциональную сферу, воображение, творческие способности, позволяет детям увидеть и услышать мир в ярких красках.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья от 3 до 9 лет.

Диагнозы, при которых данная программа может быть рекомендована: умственная отсталость различного генеза и степени выраженности, в том числе вследствие хромосомных аббераций (болезнь Дауна и др.), генных энзимопатий (фенилкетонурия и др.), гипотиреоза; ранний детский аутизм; задержка психического развития; нарушение психоречевого и психомоторного развития; нарушение аффективно-волевой сферы; заболевание центральной нервной системы различного генеза.

Срок освоения программы рассчитан на 9 месяцев для детей с ОВЗ, желающих посещать исключительно занятия студии, или на три этапа обучения для воспитанников Центра, продолжительностью 3 месяца каждый (всего 72 и/или 36 занятий). Программа включает два отдельных направления художественного развития детей с ОВЗ (на выбор детей и родителей), каждый из которых предполагает обучение детей конкретной возрастной категории и свою тематическую направленность. Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров, т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Формы и методы обучения. Для реализации Программы предусмотрена очная форма обучения. Освоение содержания происходит через следующие формы проведения занятий: беседа, открытое занятие, выставка, мастерская, занятие-игра, выполнение практических работ, практическое занятие, презентация, праздник, групповые, индивидуальные занятия и др.

В обучении используются различные группы методов и приёмов:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы, работа по образцу);
- практический (практические работы, вокальные упражнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации Программы для детей с ОВЗ и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного и музыкального творчества.

Режим занятий. Занятия детей 3-4,5 лет проходят индивидуально с каждым ребёнком. Продолжительность занятия составляет 10-15 минут (в зависимости от возраста и возможностей детей), занятия проходят 2 раза в неделю (с динамической паузой – физкультминутка или пальчиковая гимнастика в течение 2-3 мин).

Занятия детей 4,5-6,5 лет и 6,5-9 лет проходят в микрогруппах по 2-4 человека. Для детей 4,5-6,5 лет продолжительность занятия составляет 15-20

минут, а для детей 6,5-9 лет – 20-35 минут (в зависимости от возраста и возможностей детей). Занятия проходят 2 раза в неделю (с динамической паузой – физкультминутка или пальчиковая гимнастика, - 2-3 мин).

Музыкальные занятия детей всех возрастов проходят в групповой форме. Режим музыкальных занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста детей, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 35 минут.

При необходимости продолжительность занятий в зависимости от конкретных условий и возможностей детей, их индивидуальных особенностей педагог может устанавливать самостоятельно.

Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и развитие познавательных, творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и общими представлениями об изобразительном и музыкальном искусстве, формирование устойчивого интереса, практических умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи программы:

- Формирование интереса детей к художественной деятельности.
- Обучение детей разнообразным (в том числе, нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности, основным видам детской музыкальной деятельности.
- Формирование и развитие необходимых умений и навыков работы с разными инструментами и материалами.
- Развитие творческих способностей в продуктивной и музыкальной деятельности.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.
- Формирование умения совместного выполнения коллективных работ, воспитание доброжелательности.
- Развитие целеустремлённости, умения доводить начатое дело до конца.

Содержание программы «Городок фантазёров»

Программа «Городок фантазёров» построена на модульном принципе представления содержания и включает 2 модуля по направлениям деятельности:

Модуль 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремесел»)

Содержание модуля включает работу по всем видам продуктивной деятельности: *рисование, лепка, аппликация, конструирование* (работа с бумагой, бросовым и природным материалом).

Содержание занятий по *рисованию* направлено на развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, отражение красоты, настроения, состояние явлений родной природы в живописи, в традиционных и новых нетрадиционных видах рисования, освоение приёмов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, пропорция, композиция). Изобразительная деятельность крайне важна не только для овладения умения рисовать, но и для общего психического и личностного развития ребёнка.

Для достижения цели и задач программы активно используются нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- тычок мягкой бумагой;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету;
- пальчиковое рисование;
- граттаж и др.

Работа с пластилином (*пластилинография*) и солёным тестом (*тестоластика*) нацелена на ознакомление детей со свойствами и приёмами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов. Воспроизводя пластически тот или иной предмет, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. По степени умелости детской руки, специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы ребёнка. Рука «познаёт», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления.

Содержание занятий по *аппликации и конструированию* направлено на гармоничное развитие детей, способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединённых сходством техники выполнения. Для выполнения изделий используются различные материалы: бумага, шерстяные нитки, засушенные растения, фасоль и т.д. Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это даёт возможность широко использовать аппликацию в создании картин, панно и т.д.

Модуль 2. Музыкальная деятельность («Музыкальный дворик»)

Содержание модуля включает работу по всем видам музыкальной деятельности: восприятие музыки (слушание), пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

Занятия проводятся в групповой форме, что в условиях реабилитационного центра имеет ряд преимуществ: дети легче преодолевают последствия социальной депривации, приобретают коммуникативные навыки, происходит феномен «эмоционального заражения», а, следовательно, повышается мотивация к активной деятельности.

Все занятия проводятся в игровой форме. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждого занятия и частой сменой видов деятельности.

Каждое занятие имеет чёткую структуру, что позволяет создать предсказуемую ситуацию, в которой дети чувствуют себя спокойно и уверенно. В занятия входят: игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков, слухового внимания, координации движений и мелкой моторики, ритмического чувства, пение, слушание музыки и игра на музыкальных инструментах, танцы, хороводы, подвижные игры, игры и упражнения на расслабление и снятие эмоционального напряжения, коррекцию речевых нарушений.

Чередование видов деятельности позволяет выстраивать динамику занятия. Исходя из наших целей, занятие может быть построено на смене настроений (расслабление и возбуждение) или на создании кульминации, когда происходит постепенное эмоциональное насыщение и возрастание двигательной активности, сменяющееся к концу занятия расслаблением.

При проведении занятий соблюдается ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия детьми музыкального материала;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определённость;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.);

- активное и эмоциональное участие взрослых в проведении музыкальных занятий.

Музыкальные занятия способствуют развитию творческих возможностей детей, дают им богатый опыт общения, наполняют жизнь радостными и яркими впечатлениями, дают возможность создать оптимальные условия для развития всех сторон личности ребенка.

Учебный план программы «Городок фантазёров»

№ п/п	Наименование раздела/модуля программы	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Модуль 1. Изобразительная деятельность и художественный труд (студия «Улица ремёсел»)	72
2.	Модуль 2. Музыкальная деятельность (кружок «Музыкальный дворик»)	36
	ИТОГО	108

Учебно-тематические планы 1 модуля

Учебно-тематический план (категория: дети 3-4,5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Красивое яблочко» (рисование). Диагностика.	1
2.	«Спелая груша» (лепка)	1
3.	«В саду поспели яблочки» (рисование)	1
4.	«Вкусное варенье» (аппликация)	1
5.	«Большой красный помидор» (лепка)	1
6.	«Зеленый огуречик» (рисование)	1
7.	«Урожай» (аппликация)	1
8.	«Овощи в банке» (аппликация)	1
9.	«Веселый дождик» (рисование)	1
10.	«Кап-кап дождик» (лепка)	1
11.	«Красивые листочки» (рисование)	1
12.	«Колючий ежик» (рисование)	1
13.	«Дорожка из осенних листочков» (аппликация)	1
14.	«Осеннее дерево» (рисование)	1
15.	«Шел ежик по дорожке» (конструирование)	1
16.	«Веселые мухоморы» (конструирование)	1
17.	«Красивый платочек» (аппликация)	1
18.	«Теплая шапочка» (рисование)	1
19.	«Нарядный шарфик» (конструирование)	1

20.	«Варежки для Кати» (рисование)	1
21.	«Тарелочки для медвежат» (лепка)	1
22.	«Чашка для мамы» (рисование)	1
23.	«Красивая кастрюлька» (рисование)	1
24.	«Чайник» (рисование)	1
II этап обучения		
25.	«Первый снег» (аппликация)	1
26.	«Снежинка» (рисование)	1
27.	«Белый снег на елочке» (рисование)	1
28.	«Зимнее дерево» (аппликация)	1
29.	«Разноцветные шарики» (аппликация)	1
30.	«Украсим елочку» (лепка)	1
31.	«Елочка-красавица» (рисование)	1
32.	«Гирлянда на елочку» (лепка)	1
33.	«Котик» (рисование)	1
34.	«Мячики для котят» (конструирование)	1
35.	«Вот собачка Жучка» (лепка)	1
36.	«Полосатый коврик для Жучки» (рисование)	1
37.	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	1
38.	«Печенье для лисички» (лепка/)	1
39.	«Орешки для белочки» (рисование)	1
40.	«Угостим лисичку рыбкой» (аппликация)	1
41.	«Снеговички» (конструирование)	1
42.	«Мой веселый снеговик» (рисование)	1
43.	«Машина для папы» (рисование)	1
44.	«Плывет, плывет кораблик» (рисование)	1
45.	«Покормим птичек»(лепки)	1
46.	«Птички зернышки клюют» (рисование)	1
47.	«Мимоза для бабушки» (конструирование)	1
48.	«Букет для мамочки»(рисование)	1
III этап обучения		
49.	«Мой веселый звонкий мяч» (рисование)	1
50.	«Пирамида из шаров» (аппликация)	1
51.	«Башня из кубиков»(рисование)	1
52.	«Нарядная матрешка» (лепка)	1
53.	«Солнышко лучистое» (рисование)	1
54.	«Светит солнышко в окошко» (лепка)	1
55.	«Одуванчик золотой» (рисование)	1
56.	«Одуванчики - цветы небывалой красоты» (аппликация)	1
57.	«Самолет построим сами» (лепка)	1
58.	«Мы летим к звездам» (рисование)	1
59.	«Узор в полосе» (аппликация)	1
60.	«Раз яичко, два яичко» (рисование)	1
61.	«Праздничный салют» (лепка)	1
62.	«День Победы» (аппликация)	1
63.	«Автобус» (аппликация)	1
64.	«Грузовик» (конструирование)	1
65.	«Кораблик» (рисование)	1
66.	«Рыбка плавает в водичке» (лепка)	1
67.	«Красные маки» (аппликация)	1

68.	«Ромашки» (рисование)	1
69.	«Веточка сирени» (лепка)	1
70.	«Цветочная поляна» (конструирование)	1
71.	«Мышка-норушка» (лепка)	1
72.	Итоговое занятие.«Мама, папа, я - лучшая семья» (рисование). Диагностика.	1
ИТОГО		72

Учебно-тематический план (категория: дети 4,5-6,5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Мой веселый, звонкий мяч» (лепка). Диагностика.	1
2.	«Мой веселый, звонкий мяч» (рисование)	1
3.	«Шарики воздушные, ветерку послушные» (аппликация с элементами рисования)	1
4.	«Разноцветные шарики» (рисование)	1
5.	«Яблоко с листочком» (аппликация)	1
6.	«Яблоко с листочком и червячком» (рисование)	1
7.	«Ягодки на тарелочке» (тестопластика)	1
8.	«Ягодка за ягодкой» (рисование)	1
9.	«Репка на грядке» (лепка)	1
10.	«Выросла репка-большая- пребольшая» (аппликация)	1
11.	«Мышка-норушка» (лепка из глины, соленного теста, пластилина)	1
12.	«Мышка и репка» (рисование с элементами аппликации)	1
13.	«Падают, падают листья» (рисование)	1
14.	«Листопад» (аппликация)	1
15.	«Грибы на пенечке»(лепка)	1
16.	«Грибная полянка» (аппликация с элементами рисования)	1
17.	«Град, град!» (рисование ватными палочками)	1
18.	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	1
19.	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова, лепка и аппликация)	1
20.	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Лагздынь Г., рисование декоративное)	1
21.	«Сороконожка» (лепка)	1
22.	«Сороконожка в магазине» (рисование на удлинённых листах бумаги)	1
23.	«Лесной магазин» (лепка)	1
24.	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек» (декоративное рисование)	1
II этап обучения		
25.	«Вьюга - завирюха» (декоративное рисование)	1
26.	«Волшебные снежинки» (аппликация с элементами рисования)	1
27.	«Новогодние игрушки» (лепка из соленного теста)	1
28.	«Серпантин танцует» (рисование)	1
29.	«Праздничная ёлочка» (рисование)	1
30.	«Праздничная ёлочка» (аппликация с элементами рисования)	1
31.	«Я пеку, пеку, пеку...» (лепка из соленного или сдобного теста)	1
32.	«Бублики - баранки» (аппликация)	1
33.	«Бублики - баранки» (лепка)	1

34.	«Бублики-баранки» (рисование)	1
35.	«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования)	1
36.	«Колобок покатился по дорожке» (рисование)	1
37.	«В некотором царстве» (рисование по замыслу)	1
38.	«За синими морями, высокими горами» (аппликация с элементами рисования)	1
39.	«Баю – бай, засыпай» (сюжетная лепка)	1
40.	«Весельчаки леса» (аппликация)	1
41.	«Лоскутное одеяло» (аппликация из металлизированной бумаги)	1
42.	«Робин Бобин Барабек» (сюжетная лепка, коллективная композиция)	1
43.	«Робин Красношейка» (аппликация с элементами рисования, лесенка)	1
44.	«Большая стирка» (рисование).	1
45.	«Мойдодыр» (аппликация)	1
46.	«Чайный сервиз» (рисование)	1
47.	«Сосульки вообразульки» (лепка)	1
48.	«Сосульки - плаксы» (рисование с элементами обрывной аппликации)	1
III этап обучения		
49.	«Букет цветов» (аппликация)	1
50.	«Цветок для мамочки» (рисование)	1
51.	«Веселая неваляшка» (лепка)	1
52.	«Неваляшка танцует» (аппликация с элементами рисования)	1
53.	«Ходит в небе солнышко» (аппликация)	1
54.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	1
55.	«Ручеёк и кораблик» (аппликация с элементами рисования)	1
56.	«Мостик» (по сюжету стихотворения Лагздынь Г., лепка с элементами конструирования)	1
57.	«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	1
58.	«Птенчики в гнездышке» (лепка)	1
59.	«Ути – ути!» (лепка)	1
60.	«Божья коровка» (рисование)	1
61.	«Флажки такие разные» (аппликация)	1
62.	«Я флажок держу в руке» (рисование)	1
63.	«По малинку в сад пойду» (рисование)	1
64.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...» (обрывная аппликация)	1
65.	«Поможем ежику собрать яблоки» (лепка)	1
66.	«Это День Победы»	
67.	«Варим суп из овощей» (аппликация с элементами рисования)	1
68.	«Орешки для белочки» (лепка)	1
69.	«Платочек для медвежонка» (рисование и аппликация)	1
70.	«Морковка для зайчика» (аппликация)	1
71.	«Цыплята и одуванчики» (рисование)	1
72.	Итоговое занятие. «Мой портрет» (аппликация и лепка). Диагностика.	1
ИТОГО		72

Учебно-тематический план (категория: дети 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Красные яблоки» (лепка). Диагностика.	1
2.	«Фруктовое дерево» (лепка)	1

3.	«Ковер» (аппликация)	1
4.	«Груша желтая» (аппликация)	1
5.	«Помидоры в корзине» (аппликация)	1
6.	«Загадочная картина» (рисование)	1
7.	«Овощи в банке» (аппликация)	1
8.	«Наступила осень» (аппликация)	1
9.	«Осеннее дерево» (конструирование)	1
10.	«Дождик кап-кап» (рисование)	1
11.	«Грибы на поляне» (аппликация)	1
12.	«Осенний листопад. Дерево» (лепка)	1
13.	В гостях у сказки «Теремок» (конструирование/аппликация)	1
14.	«Нарядная шапочка» (рисование)	1
15.	«Красивый шарфик» (аппликация)	1
16.	«Варежка для Маши» (рисование)	1
17.	«Украсим платок» (аппликация)	1
18.	«Блюдечко» (рисование)	1
19.	«Красивая чашка для мамы» (аппликация)	1
20.	«Елочка-красавица» (аппликация)	1
21.	«Нарядная елочка- красавица пушистая»(рисование)	1
22.	«Большие и маленькие елочки» (рисование)	1
23.	«Новогодние игрушки» (лепка)	1
24.	«Волшебный мир ночи» (рисование)	1
II этап обучения		
25.	«Снеговичок» (лепка)	1
26.	«Веселые котята» (лепка)	1
27.	«Котик» (аппликация)	1
28.	«Рыбка в аквариуме» (конструирование)	1
29.	«Разные рыбки» (лепка)	1
30.	«Коврик для собачки» (аппликация)	1
31.	«Фартук» (лепка)	1
32.	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	1
33.	«Мишка по лесу гулял» (аппликация)	1
34.	В гостях у сказки «Репка» (рисование)	1
35.	«Зимние забавы» (лепка)	1
36.	«Хрустальная сосулька» (аппликация)	1
37.	Подарок для папы. «Лодочка» (конструирование)	1
38.	«Городецкая игрушка» (рисование)	1
39.	«Птичка-невеличка» (лепка)	1
40.	«Красивая птичка» (конструирование)	1
41.	«Где обедал воробей?» (рисование)	1
42.	«Снегирь - красногрудый, чернокрылый» (аппликация)	1
43.	В гостях у сказки «Жихарка» (рисование)	1
44.	«Петушок, золотой гребешок» (аппликация)	1
45.	«Ежик, ни головы, ни ножек» (аппликация)	1
46.	«Городецкая роспись» (декоративное)	1
47.	«Мой сказочный герой» (лепка)	1
48.	«Букет для мамы» (рисование)	1
III этап обучения		
49.	«Цветы в вазе» (лепка)	1
50.	«Это мамочка моя!» (аппликация)	1

51.	«Бусы и браслеты» (лепка)	1
52.	«Маша и медведь» (аппликация)	1
53.	«Одуванчики в траве» (рисование)	1
54.	«Как я люблю одуванчики» (рисование)	1
55.	«Неваляшка» (рисование)	1
56.	«Зайчик – зайчишка» (аппликация)	1
57.	«Русские матрешки» (аппликация)	1
58.	«Светит солнышко в окошко» (рисование)	1
59.	«Цветные ладошки» (аппликация)	1
60.	«Радуга-дуга» (лепка)	1
61.	«Разноцветная радуга» (рисование)	1
62.	«В гостях у ежика» (аппликация)	1
63.	«В гостях у Феи Цветов» (лепка)	1
64.	«Моя любимая игрушка» (рисование)	1
65.	«Салют» (рисование)	1
66.	«Нашей победе посвящается!» (аппликация, оригами)	1
67.	«Наш город» (аппликация)	1
68.	«Наш пруд» (лепка)	1
69.	«В гостях у кляксы» (рисование)	1
70.	«Подводный мир» (лепка)	1
71.	«Сказочный город» (рисование)	1
72.	Итоговое занятие. «Волшебные деревья» (рисование). Диагностика.	1
	ИТОГО	72

Учебно-тематические планы 2 модуля
Учебно-тематический план (категория: дети 3-4,5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Зайка в гости к нам пришёл». Диагностика	1
2.	«Кукла Маша к нам пришла»	1
3.	«Солнышко и дождик»	1
4.	«Кто живет во дворе»	1
5.	«У дедушки Егора»	1
6.	«Пальчики-ручки»	1
7.	«Погремушечка»	1
8.	«Мишка косолапый»	1
9.	«Мишка в гости к нам пришел»	1
10.	«Колокольчики»	1
11.	«Топотушки»	1
12.	«Ходим – бегаем»	1
	II этап обучения	
13.	«Веселые шейкеры»	1
14.	«Топают ножки, хлопают ладошки»	1
15.	«Кукла Катя»	1
16.	«Лошадка»	1
17.	«Заплясали наши ножки»	1
18.	«Молоточки»	1

19.	«Кто в домике живет»	1
20.	«Зайка – попрыгайка»	1
21.	«Веселый бубен»	1
22.	«Тихо – громко»	1
23.	«Палочки – стукалочки»	1
24.	«Музыкальные игрушки»	1
III этап обучения		
25.	«Наш оркестр»	1
26.	«Идет коза рогатая»	1
27.	«Ладушки - ладошки»	1
28.	«Наши пальчики бежали»	1
29.	«Кто в гости пришел?»	1
30.	«Мамины помощники»	1
31.	«Паровозик»	1
32.	«Наш дружок – петушок»	1
33.	«Есть у солнышка друзья»	1
34.	«Кто по лесу идет?»	1
35.	«Топ, топ, сапोजок»	1
36.	Итоговое занятие. «Мы играем и поем». Диагностика.	1
ИТОГО		36

Учебно-тематический план (категория: дети 4,5-6,5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Музыкальный паровозик». Диагностика.	1
2.	«Что в корзиночке моей?»	1
3.	«Мишки-шалунишки»	1
4.	«Вместе весело шагать»	1
5.	«Сказки – шумелки»	1
6.	«Домашние животные»	1
7.	«У дедушки Егора»	1
8.	«Теремок»	1
9.	Музыкальная сказка «Репка»	1
10.	«В гости к зайке»	1
11.	«У медведя во бору»	1
12.	«Зайцы и мишки»	1
II этап обучения		
13.	«Чудесный мешочек»	1
14.	«Ты беги, веселый бубен»	1
15.	«Дочки-матери»	1
16.	«Мамочка моя»	1
17.	«Солнечные зайчики»	1
18.	«У бабушки Варвары»	1
19.	«Во саду ли, в огороде»	1
20.	«Кого встретил колобок»	1
21.	«По малину в сад пойдём»	1
22.	«Волшебная сила музыки»	1
23.	«Весело – грустно»	1

24.	«С песенкой по лесенке»	1
III этап обучения		
25.	«Веселый металлофон»	1
26.	«В гости к колобку»	1
27.	Музыкальная сказка «Девочка и лиса»	1
28.	«Паровозик из Ромашково»	1
29.	«Наш оркестр»	1
30.	«Путешествие в страну движений»	1
31.	«Угадай-ка»	1
32.	«Страна музыкальных инструментов»	1
33.	«Любимые игрушки»	1
34.	«В мире танца»	1
35.	«Музыкальная карусель»	1
36.	Итоговое занятие. «Музыкальное путешествие». Диагностика.	1
ИТОГО		36

Учебно-тематический план (категория: дети 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	Вводное занятие. «Мы дружим с музыкой». Диагностика.	1
2.	«Музыка и настроение»	1
3.	«О чем расскажет музыка»	1
4.	«Мы рисуем музыку»	1
5.	«Путешествие в страну русских народных инструментов»	1
6.	«Колыбельные песни»	1
7.	«Лес полон звуков и чудес»	1
8.	«В мире музыкальных сказок»	1
9.	«Музыканты»	1
10.	«Шагаем мы по лесенке, разыскивая песенку»	1
11.	«Марш и танец»	1
12.	«Жанры в музыке»	1
II этап обучения		
13.	«Музыка П.И. Чайковского»	1
14.	«Детский альбом» П.И. Чайковского	1
15.	«В гостях у Феи Музыки»	1
16.	«Всюду музыка живет»	1
17.	«Три кита в музыке»	1
18.	«Музыкальный магазин игрушек»	1
19.	«Знакомство с музыкальными профессиями»	1
20.	«Чувства и настроение в музыке»	1
21.	«Струнные музыкальные инструменты»	1
22.	«В мире музыкальных инструментов»	1
23.	«Путешествие в страну весёлого настроения»	1
24.	«Песенка – чудесенка»	1
III этап обучения		
25.	Музыкальные сказки. «Теремок».	1
26.	«Сказочные образы в музыке»	1
27.	«Движение – путь к весёлому настроению»	1

28.	«Жила-была нотка»	1
29.	«Мой любимый музыкальный инструмент»	1
30.	«Музыка весны»	1
31.	«Песенки на лесенке»	1
32.	«Музыкальные инструменты в симфоническом оркестре»	1
33.	«Мы – дирижеры»	1
34.	«Шумовые музыкальные инструменты»	1
35.	«Кто хочет стать музыкантом»	1
36.	Итоговое занятие. «Музыкальный калейдоскоп». Диагностика.	1
	ИТОГО	36

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы, представленные в данном разделе, сформулированы как потенциально достижимые обучающимися на разных этапах обучения, исходя из возрастных возможностей, разных диагнозов детей, их способностей и уровня развития.

Планируемые результаты освоения модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)

В результате обучения на занятиях по *рисованию* дети будут:

Знать:

- основные цвета, выделять их по названию, сличать;
- названия разных инструментов и материалов;
- правила и первоначальные приемы рисования;
- отдельные традиционные и нетрадиционные техники рисования: кистью, пальчиками, ладошкой, кистью-губкой поролоновой, печатками и др.;
- правила ориентировки в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- доступные их пониманию произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, предметы городецкой росписи), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- правила рисования объектов, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с эталоном, а затем по представлению;
- способы отображения в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Уметь:

- анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием);

- ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- создавать рисунки в традиционных и нетрадиционных техниках, используя разные инструменты и материалы;
- рисовать как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с эталоном, а затем по представлению;
- отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- «свободно» рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в форме (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- работать с кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- готовить рабочее место;
- проявлять положительное отношение к занятиям;
- доводить работу до конца;
- радоваться успеху своему и сверстников.

В результате обучения на занятиях по *лепке* дети будут:

Знать:

- о разнообразии пластических материалов, их свойствах;
- правила и приёмы работы с пластическими материалами;
- названия разных инструментов и материалов;
- способы отображения в лепке основных свойств объектов (форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Уметь:

- анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (ощупывание перед лепкой);
- лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталонном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладони на комок пластилина, теста, глины;

- создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные формы;
- лепить пальцами – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывать их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединять и аккуратно скреплять детали.

В результате обучения на занятиях по *аппликации* дети будут:

Знать:

- основные названия материалов и орудий, необходимых для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка и др.);
- правила и приёмы работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой);
- основы композиции (заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности);
- выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге, тематической, предметной аппликаций.

Уметь:

- работать с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации (ножницами, клеем, кистью и др.);
- вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру и составлять предметные картинки;
- выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге; тематическую, предметную аппликации;
- оценивать свои работы.

В результате обучения на занятиях по *конструированию* дети будут:

Знать:

- основные названия материалов и орудий, необходимых для конструирования (бумага, кисть, клей, салфетка и др.);
- основные правила и приёмы работы с материалами и орудиями, необходимыми для конструирования;
- способы работы с бумагой, с природным и бросовым материалом.

Уметь:

- работать с бумагой, с разным природным и бросовым материалом; клеем, ножницами и другими инструментами, материалами;
- работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения коллективных работ.

Владеть следующими компетенциями:

- информационными компетенциями:

- готовностью принимать окружающую действительность как источник информации для создания продуктов художественной деятельности;
- способностью распознавать, обрабатывать и использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности;

- технологическими компетенциями:

- операционально-техническими навыками лепки, рисования, аппликации, конструирования;
- различными способами (традиционными и нетрадиционными) изображения и конструирования предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками создания продуктов деятельности по образцу, с натуры, по выбору и собственному замыслу;
- способностью давать оценку результатам своей деятельности по наводящим вопросам взрослого, сравнивая с образцом, используя слова «верно», «неверно», «такой», «не такой»;

- социально-коммуникативными компетенциями:

- основными культурными средствами, способами деятельности;
- способностью проявлять инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности; воображение; ответственность за начатое дело;
- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения искусства (изобразительную деятельность, декоративно-прикладное искусство и т. д.);
- развитыми игровыми и деловыми мотивами взаимодействия;
- навыками работы вместе со взрослыми и другими детьми в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ.

***Планируемые результаты освоения модуля 2. Музыкальная деятельность
(«Музыкальный дворик»)***

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- музыкальные инструменты: ложки, бубен, погремушка, шейкер, палочки, металлофон, маракас, треугольник, барабан, скрипка, пиано, труба, гармонь, балалайка, дудочка и основные способы звукоизвлечения;
- тембр музыкальных инструментов;
- музыкальные жанры: «песня», «танец», «марш»;
- музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Уметь:

- слушать музыкальные произведения, узнавать их, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно); выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- уметь различать двухчастную форму музыкального произведения, уметь менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения;
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра;

- играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному, соблюдая ритмический рисунок;
- ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ;
- петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- различать звуки по высоте;
- инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы.

Владеть следующими компетенциями:

- информационными компетенциями:

- готовностью принимать окружающую действительность как источник информации;
- способностью слушать, распознавать музыкальные произведения и использовать эти умения в детских видах деятельности;

- технологическими компетенциями:

- навыками слушания музыки, эмоционального восприятия музыкальных произведений различного характера;
- певческими навыками на основе подражания взрослому;
- навыками осуществления музыкально-ритмических движений, участия в музыкально-дидактических играх;
- навыками правильного и размеренного произнесения слогов, слов, фраз;
- навыками игры на детских музыкальных инструментах;
- способностями определения тембра музыкальных инструментов, музыкальных жанров «песня», «танец», «марш»;
- способностью инсценирования (совместно с педагогом) песен, хороводов;
- способностью запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения;
- способностью давать оценку результатам своей деятельности.

- социально-коммуникативными компетенциями:

- проявлять интерес к музыке, эмоционально откликаться на ее настроение;
- основными культурными средствами, способами деятельности;
- способностью проявлять инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности;
- развитыми игровыми и деловыми мотивами взаимодействия;
- навыками взаимодействия вместе со взрослыми и другими детьми в совместной музыкальной деятельности.

Раздел II. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

№ п/п	Наименование раздела/модуля программы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1.	Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)	Согласно договору	Согласно договору	36	72	2 раза в неделю
2.	Музыкальная деятельность («Музыкальный дворик»)	Согласно договору	Согласно договору	36	36	1 раз в неделю

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами специалистов (воспитателей, музыкального руководителя).

Образовательная деятельность в Центре осуществляется на русском языке.

Занятия проводятся по рабочим программам, включенным в перечень учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Центра.

Формы работы с детьми определяются специалистом самостоятельно и зависят от возрастных, психологических особенностей детей и требований Программы.

Условия реализации Программы

Для реализации Программы необходимо следующее материально-техническое и методическое обеспечение (см. таблица):

Наименование раздела/модуля программы	Материально-техническое и информационное обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Модуль 1. Изобразительная деятельность и художественный труд (студия «Улица ремёсел»)	<i>Помещение, мебель:</i> просторное помещение, рабочее место для педагога (стол, стул), рабочие места (столы, стулья) для детей с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, в соответствии с санитарными нормами	<i>Подборка информационной и справочной литературы</i> (см. список литературы)
	<i>Мультимедийное и дополнительное оборудование:</i> ноутбук, мультимедийный проектор с экраном, интерактивная доска, цветной ксерокс, сканер,	<i>Демонстрационный, дидактический материал:</i> Муляжи фруктов и овощей; Разрезные картинки или крупные пазлы: «яблоко, груша, помидор,

	<p>программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), доступ к интернету; цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др., мольберт (магнитно-маркерный), набор приспособлений для крепления образцов и рисунков, ламинатор.</p>	<p>огурец морковь», «автобус, машина, кораблик, самолет, пирамида» Игра «Соберу я урожай» - от Вальда (деревянное пособие) Заводные игрушки: (лодочка, рыбки, курочка) Игра «Рыбалка» Пирамидка из шаров 3-х составная Пирамидка из колец 5-ти составная Кубики среднего размера Матрёшка 5-ти составная Пасхальные яйца; детский зонтик «Мухоморы» (деревянное пособие) Набор детской посуды (чайник, чашка, кастрюля, половик, тарелки) Елочка (высота 30-35 см) Набор елочных игрушек Резиновые или (пластмассовые) игрушки: (ежик, птичка, курочка, яичко) Мячик средний Искусственные цветы: (ромашка, мак, одуванчик, роза, веточка сирени) Мягкие игрушки (котик, собачка, зайчик, лисичка, белочка) Надувные шары Мыльные пузыри Снеговик Пластмассовые игрушки (машина большая, самолет, ракета) Городецкие изделия</p>
	<p><i>Материалы:</i> бумага для акварели (формой А3), бумага для акварели (формат А-4), бумага для ксерокса цветная, картон белый (формат А-4), картон цветной (формат А-4), картон цветной (формат А-3), бумага белая для ксерокса, бумага цветная двусторонняя, бумага цветная односторонняя, бумажные цветные салфетки; бархатная бумага (формат А-4), цветная бумага для оригами; гуашевые краски (12 цветов), акварель, пальчиковые краски (10 цветов), клеенки на столы, фломастеры, восковые мелки, пластилин мягкий (8 цветов), дощечки для пластилина цветные, набор формочек для теста (пластиковые), фольга цветная на бумажной основе, самоклеящаяся цветная бумага, ёмкости для воды,</p>	<p><i>Диагностические методики</i> для определения уровня овладения детьми художественно-творческой деятельностью и уровня развития познавательного интереса к изобразительной деятельности</p>

	<p>пластиковые тазы, цветной песок кварцевый; карандаши простые, ластики, тетради со сменными блоками (формат А-5), ручки шариковые, ёмкости для песка (пластиковые с крышками), ёмкости для клея, стаканчики для письменных принадлежностей, тарелочки для раздаточного материала, стаканчики-непроливайки одинарные, спичечные коробки; мука, соль, манная и гречневая крупы, горох целый, фасоль красная, фасоль белая, тыквенные семечки, засушенные листья, шишки, перья и т.п.; фартуки и нарукавники.</p>	
	<p><i>Инструменты и приспособления:</i> кисти беличьи № 6, кисти-губки поролоновые большие, средние, маленькие; клей ПВА, клей-карандаши, кисти для клея плоские (средние) кисти №2, №3; ножницы, канцелярский нож, термопистолет, стеки для пластилина, скалки детские; «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами: пробки, штампы, палочки (старые стержни) для процарапывания, ватные палочки, поролон, шерстяные нитки, свечи, вата, коктейльные трубочки, бусы, бисер, проволока, декоративные различной величины пуговицы, цветные плоские однотонные пуговицы, печати – клише, трафареты, острые перья и т.п.</p>	<p>Аудиотека, видеофильмы, презентации, слайды, фотографии, мультфильмы, репродукции картин. Иллюстрации к литературным произведениям Иллюстрации с изображениями, таблицы и схемы для выполнения заданий</p>
<p>Модуль 2. Музыкальная деятельность (кружок «Музыкальный дворик»)</p>	<p><i>Помещение, мебель:</i> просторное помещение, рабочее место для педагога (стол, стул), рабочие места (столы, стулья) для детей с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, в соответствии с санитарными нормами</p> <p><i>Мультимедийное и дополнительное оборудование:</i> ноутбук, мультимедийный проектор с экраном, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), доступ к интернету; цифровое пианино, цифровая</p>	<p><i>Подборка информационной и справочной литературы (см. список литературы)</i></p> <p><i>Демонстрационный материал:</i> Куклы-бибабо, игрушки тематические (животные домашние и дикие, куклы), домик-ширма, портреты композиторов. Наборы фигурок для настольного театра, шагающего театра.</p>

	видеокамера, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.	<i>Раздаточный материал:</i> Музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, маракасы, шейкеры, погремушки, треугольники, ложки, палочки, колокольчики. Карточки с изображением эмоций, колечки, цветочки, шишки, снежки.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В центре «Коррекция и развитие» предусматривается информационная и методическая поддержка процесса координации и взаимодействия педагогов (специалистов центра) и родителей (законных представителей) детей.

Информационно-методическое обеспечение реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с содержанием обучения, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Все педагоги имеют неограниченный доступ к организационной технике и ресурсному методическому центру в организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации Программы.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса представлено: наличием нормативно-правовой базы организации дополнительного образования обучающихся с ОВЗ, специальными периодическими изданиями (журналы), знакомящими с современными научно обоснованными методическими материалами, передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ и получением доступа к информационным ресурсам различными способами.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала специалисты центра могут использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов; муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, аудиодиски со звуками живой и неживой природы);
- смешанный (видеозаписи, презентации, мультфильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, игры, разрезные картинки или крупные пазлы, практические задания, упражнения, диагностические методики и др.).

Формы и методы контроля успешности освоения Программы

Для оценивания результатов обучения по Программе могут применяться следующие **формы и методы контроля:**

- отслеживание стартовых показателей (уровня познавательного интереса, умения

творчески использовать полученные знания и умения для решения новых задач) посредством педагогического наблюдения, анализа продуктов и процесса деятельности;

- учёт итоговых показателей в системе педагогических наблюдений и по результатам выполнения работ.

Аттестация по модулю 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)

Контроль знаний, умений, навыков детей проводится в формах наблюдения, педагогического анализа, анализа продукта и процесса деятельности, что обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В конце каждого занятия проводятся наблюдения и просмотры работ. Просмотр-выставка работ – в конце каждого этапа обучения.

При оценивании детей, осваивающих программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения ребёнка, успешность личностных достижений.

Мониторинг качества обучения осуществляется в два этапа: стартовая и итоговая диагностика. Оценочные материалы для этих процедур описаны в таблице.

Оценочные материалы по Программе

Мониторинг качества	Название методики /критерии оценивания	Цель
Стартовая диагностика	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова) Анализ продукта деятельности. Анализ процесса деятельности. Педагогический анализ (Приложение №1) Наблюдение	Выявить первоначальные знания и умения детей в художественной деятельности Определить уровень развития познавательного интереса к изобразительной деятельности
Итоговая диагностика	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова) Анализ продукта деятельности. Анализ процесса деятельности. Педагогический анализ (Приложение №1) Наблюдение	Выявить уровень полученных в студии знаний и умений детей в художественной деятельности Определить уровень развития познавательного интереса к изобразительной деятельности

Все индивидуальные оценочные материалы хранятся и показывают динамику успешности деятельности. У педагога остаются результаты усвоения

программного материала, как для отдельного ребёнка, так и для группы, и дают возможность корректировать содержание программы. Примерный пакет диагностических карт и критериев оценивания, позволяющих определить достижение детьми планируемых результатов, см. в Приложение 1.

Аттестация по модулю 2. Музыкальная деятельность («Музыкальный дворик»)

Контроль знаний, умений, навыков детей по данному модулю проводится в форме наблюдения за музыкальной деятельностью детей на диагностических занятиях. Карта отслеживания музыкального развития ребёнка представлена в Приложении 2.

Методические материалы

Каждый из применяемых методов обучения на занятиях по программе «Городок фантазёров» – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает фантазию, воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, поделках, вокале свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий, и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия по Программе не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессам рисования, лепки, аппликации, конструирования и музыке. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей, им отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Структура занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Основная образовательная деятельность направлена на коррекцию и развитие познавательных, творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и общими представлениями об изобразительном и музыкальном искусстве, формирование устойчивого интереса, практических умений и навыков в области художественного творчества.

Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, музыкальных произведений (музыкальные произведения должны быть небольшими по продолжительности

звучания, отличаться яркостью и динамичностью образов, иметь моторный характер, побуждающий детей к творческому движению).

По программе «Городок фантазёров» предполагается возможность посещения (по желанию) детьми сразу двух направлений (модулей) деятельности, остановки на разных улочках с волшебным названием. Дети должны почувствовать органическую связь различных видов искусств, их единую природу как видов художественного творчества, а также научиться понимать различия выразительных средств каждого вида искусства. Это поможет выявить склонность ребёнка к какому-либо виду художественного творчества, увидеть взаимодействие разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение, линию и цвет.

Таким образом, на занятиях по Программе дети могут знакомиться с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для работы в области изобразительного искусства предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, для работы в области графики – карандаш, перо, палочку, мелок. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому и др. Для работы в области лепки детям предлагают пластилин и соленое тесто, а для аппликации, например, цветную бумагу, кусочки ткани, фольгу.

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу детей на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с ребёнком должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например:

- превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика);
- совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж);
- выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками;
- рисование заданными графическими приемами;
- выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони), а также слова и изображения, перформанса и изображения.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и

при необходимости обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на полу. В процессе просмотра работ происходит их анализ. В конце обучения по Программе готовится большая выставка творческих работ, на которую приглашаются родители и друзья.

Для более плодотворной работы детей используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в коррекции и развитии творческих способностей обучающихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи педагога детям при выполнении заданий;
- вариативность темпа освоения материала.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм обучения должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы Программы.

Любое занятие, например, изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. При несформированности на первом этапе обучения у детей с ОВЗ предпосылок изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений и др.) невозможным является решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр — игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации.

Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие познавательной активности и познавательной деятельности, внимания, целесообразно их проводить индивидуально или с небольшими группами детей. Проведение изобразительных игр педагогом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях мини-группы необходимо продумать работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

А уже на втором и третьем этапах обучения большое значение приобретает выполнение коллективных работ, а также создание изображений, поделок в паре со

сверстником. Это способствует развитию общения между детьми, умению налаживать деловые отношения друг с другом, действовать сообща в процессе совместной деятельности по поводу достижения общего результата, что положительно влияет на развитие личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Продолжается усиленная работа по расширению и обогащению содержания детских работ, поэтому выполнение сюжетных изображений является приоритетным направлением в обучении изобразительной деятельности. Совершенствование умений передавать связное содержание изобразительными средствами смыкается с работой по развитию связной речи и развертыванию сюжета в ролевой и театрализованной игре. Поэтому драматизация отраженного в рисунке, аппликации, лепке содержания, рассказывание по изображениям органически входят в структуру занятий изобразительной деятельностью и составляют основу занятий.

Занятия изобразительной деятельностью и изобразительные игры предполагают совместную деятельность педагога и ребенка, деятельность ребенка под руководством педагога.

На занятиях музыкального кружка при формировании и развитии у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха, формируются и умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности с использованием музыкально-дидактических и хороводных игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических и образных движений, театрально-игровой деятельности. Музыкальный руководитель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Дети музицируют на барабане, металлофоне, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах - ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Осуществляется подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем, а также самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.

Подобные формы и методы работы на занятиях по программе «Городок фантазёров» создают положительную устойчивую мотивацию у детей к обучению на занятиях, творческую атмосферу, способствуют, тем самым, повышению её результативности и эффективности.

Рабочие программы модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)

Рабочая программа модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)
(категория детей 3-4,5 лет)

Цель обучения: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие мелкой моторики рук.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности;
- знакомить и обучать детей разнообразным (в том числе, нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности;
- знакомить с приёмами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов;
- знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- формировать необходимые умения и навыки работы с разными инструментами и материалами;
- развивать мелкую моторику рук, точность и координацию движений руки и глаза, владение кистью руки;
- развивать психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь;
- развивать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма и цвет;
- вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем при выполнении коллективных композиций;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Красивое яблочко» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и большой кистью-губкой поролоновой в технике паспарту	1
	«Спелая груша» (лепка)	Работа с пластилином. Обучение приему налепа готовых маленьких пластиковых шариков на контурное изображение предмета	1
	«В саду поспели яблочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и средней кистью-губкой поролоновой. Изображение яблок на готовом (заранее нарисованном педагогом) дереве	1
	«Вкусное варенье» (аппликация)	Знакомство с аппликацией. Наклеивание готовых фруктов на контурное изображение банки (клей наносит на деталь воспитатель)	1
	«Большой красный помидор» (лепка)	Работа с пластилином. Обучение приема налепа готовых маленьких пластилиновых шариков на контурное изображение предмета	1
	«Зеленый огуречик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование большой кистью-губкой поролоновой с использованием внутреннего трафарета	1
	«Урожай» (аппликация)	Работа с бумагой. Наклеивание готовых деталей на контурное изображение предмета - корзинку (клей на детали наносит воспитатель)	1
	«Овощи в банке» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Наклеивание готовых шариков из салфеток (помидор) на контурное изображение банки	1
ОКТАБРЬ	«Веселый дождик» (рисование)	Знакомство с техникой рисования пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Ритмичное и равномерное нанесение капелек дождя на всю поверхность бумаги	1
	«Кап-кап дождик» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета	1
	«Красивые листочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование предметов большой кистью-губкой поролоновой с использованием внутреннего трафарета	1
	«Колючий ежик» (рисование)	Знакомство с техникой печатанья ладошкой. Работа с пальчиковыми красками. Изображение ежика на травке с помощью отпечатка ладошки, дорисовывание пальчиками дополнительных элементов	1

	«Дорожка из осенних листочков» (аппликация)	Аппликация. Наклеивание на полоску бумаги разноцветных осенних листочков в ряд (клей наносит воспитатель)	1
	«Осеннее дерево» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение равномерному нанесению отпечатков на всю поверхность кроны дерева.	1
	«Шел ежик по дорожке» (конструирование)	Знакомство с природным материалом - фасолью. Выкладывание дорожки из фасоли, вдавливание ее в пластилин.	1
	«Веселые мухоморы» (конструирование)	Работа с природным материалом (горохом) и пластилином. Украшение шляпки мухомора горошками - вдавливание их в пластилин.	1
Н О Я Б Р Ъ	«Красивый платочек» (аппликация)	Работа с бумагой. Наклеивание кружков двух цветов на контурное изображение предмета по разметке, соотнесение цвета кружка и разметки (клей наносит педагог)	1
	«Теплая шапочка» (рисование)	Знакомство с новым материалом - крашеной манкой. Обучение технике работы с данным природным материалом - рисование крупой	1
	«Нарядный шарфик» (конструирование)	Работа с природным материалом (крашеным горохом) и пластилином. Украшение шарфика (пластилиновая основа) разноцветными горошинами - вдавливание их в пластилин.	1
	«Варежки для Кати» (рисование)	Знакомство с кисточкой. Обучение правильному обращению с кисточкой и краской. Нанесение краски на лист бумаги. Техника паспарту.	1
	«Тарелочки для медвежат» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета с учетом разметки, соотнесение цвета пластилина с цветом разметки	1
	«Чашка для мамы» (рисование)	Знакомство с новым природным материалом - песком. Обучение технике работы с данным материалом - рисование цветным песком	1
	«Красивая кастрюлька» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Обучение правильному обращению с кисточкой и красками (правильно держать, обмакивать в краску и т.д.). Обучение технике рисования прямых вертикальных линий одного цвета	1
	«Чайник» (рисование)	Знакомство с новой техникой - печать картофельным штампом. Обучение приему получения отпечатка. Украшение чайника разноцветными отпечатками геометрических фигур	1
II этап обучения			
Д Е К А Б Р Ъ	«Первый снег» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Наклеивание белых бумажных шариков на картонную основу синего цвета. Равномерное, ритмичное расположение их по всей поверхности листа.	1

	«Снежинка» (рисование)	Рисование крупой (манной). Обучение технике работы с данными природными материалом. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка крупой аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Белый снег на елочке» (рисование)	Работа с кистью и гуашевыми красками. Продолжение обучения правильной работе с кистью и красками. Обучение нанесению белых мазков на зеленую елочку.	1
	«Зимнее дерево» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Обучение аккуратному отрыванию небольших кусочков салфетки и наклеиванию их на ветки изображенного на листе бумаги дерева (клей наносит воспитатель)	1
	«Разноцветные шарики» (аппликация)	Работа с бумагой (салфетками). знакомство с бумагопластикой: обучение слипанию бумажной салфетки в круглый комоч-шар. Наклеивание шариков на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (клей наносит воспитатель)	1
	«Украсим елочку» (лепка)	Работа с бросовым материалом (пуговицами) и пластилином. Украшение плоскостной пластилиновой елочки разноцветными пуговицами - вдавливание их в пластилин.	1
	«Елочка-красавица» (рисование)	Рисование пальчиками и ладошками. Работа с пальчиковыми красками. Нанесение краски на ладошку, получение отпечатка (елочки) на бумаге. Украшение елочки отпечатками пальчиков.	1
	«Гирлянда на елочку» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина небольших кусочков и налепливание их на полоску плотной бумаги (или картона), выполнение узора в полосе. Украшение гирляндами елочки.	1
ЯНВАРЬ	«Котик» (рисование)	Рисование цветным песком. Продолжение обучения работе в данной технике. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка: цветным песком, аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Мячики для котят» (конструирование)	Работа с цветной бумагой. Продолжение обучения бумагопластике: сминание листа цветной двусторонней бумаги в круглый комоч-мяч. Наклеивание мячиков на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (клей наносит воспитатель)	1
	«Вот собачка Жучка» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина небольших кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета.	1
	«Полосатый коврик для Жучки» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Обучение правильному обращению с кисточкой и красками. Обучение технике рисования прямых вертикальных линий двух цветов (чередование 1:1)	1

	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование зайчика большой кистью-губкой поролоновой по внутреннему трафарету. Дорисовывание пальчиком дополнительных элементов (следы на снегу)	1
	«Печенье для лисички» (лепка/)	Работа с тестом и природным материалом (горохом). Знакомство с новым материалом - тестом. Обучение раскатыванию теста скалкой и вырезанию печенья с помощью формочек. Украшение печенья крашеным горохом - вдавливание горошин в тесто.	1
	«Орешки для белочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками. Знакомство с новой техникой рисования - оттиск пробкой. Обучение приему получения отпечатка.	1
	«Угостим лисичку рыбкой» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Обучение аккуратному отрыванию небольших кусочков салфетки и наклеивание их контурное изображение предмета (клей наносит воспитатель)	1
ФЕВРАЛЬ	«Снеговички» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Продолжение обучения бумагопластике: сминание белой бумажной салфетки в круглый ком. Наклеивание бумажных шариков на контурное изображение предмета (снеговика)	1
	«Мой веселый снеговик» (рисование)	Рисование крупой (манкой). Продолжение обучения технике работы с данным природным материалом. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Машина для папы» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение раскрашиванию простых по форме предметов отпечатками пальчиков, по возможности заполняя всю поверхность предмета.	1
	«Плывет, плывет кораблик» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Продолжение обучения правильной работе с кистью и красками. Обучение технике рисования горизонтальных линий (кораблик нарисован заранее на белом листе бумаги цветными восковыми мелками)	1
	«Покормим птичек» (лепки)	Работа с природным материалом (горохом) и пластилином. Вдавливание разноцветных горошин (два цвета) в пластилиновую основу. Соотношение по цвету горошин и птичек.	1
	«Птички зернышки клюют» (рисование)	Рисование ладошками и пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Создание образа птички из отпечатка ладошки. Дорисовывание пальчиками дополнительных элементов	1
	«Мимоза для бабушки» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Обучение сминанию небольших комочков из салфеток и наклеивание их на нарисованную веточку мимозы. Создание образа весеннего цветка.	1

	«Букет для мамочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование тюльпана большой кистью-губкой поролоновой по внутреннему трафарету. Создание образа красивого цветка.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Мой веселый звонкий мяч» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение раскрашиванию простых по форме предметов отпечатками пальчиков, по возможности заполняя всю поверхность предмета.	1
	«Пирамида из шаров» (аппликация)	Аппликация. Наклеивание кружков трех цветов на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (круги одного размера)	1
	«Башня из кубиков» (рисование)	Рисование цветным песком. Продолжение обучения работе в данной технике. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка цветным песком аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Нарядная матрешка» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание небольших кусочков пластилина и украшение ими фартука матрешки. Формирование умения равномерно распределять кусочки пластилина по всей поверхности контурного изображения предмета (фартука)	1
	«Солнышко лучистое» (рисование)	Рисование крупой (крашенной манкой). обучение нанесению клея на контурное изображение солнышка с помощью кисти для клея. Обучение правильному обращению с кисточкой и клеем. Продолжение обучения технике работы с крупой - рисование крашенной манкой.	1
	«Светит солнышко в окошко» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения отщипыванию небольших кусочков пластилина и наклеивание их на контурное изображение предмета. Обучение раскатыванию из пластилина колбасок прямыми движениями рук (лучики). Наклеивание их на картонную основу.	1
	«Одуванчик золотой» (рисование)	Техника рисования - оттиск мятой бумагой. Продолжение обучения сминанию бумаги в круглый ком. Знакомство с новой техникой рисования - оттиском мятой бумагой. Обучение приему получения отпечатка.	1
	«Одуванчики - цветы небывалой красоты» (аппликация)	Аппликация. Продолжение обучения сминанию бумаги (салфеток) в круглый ком. Обучение нанесению клея на контурное изображение предмета (одуванчика) с помощью кисти и наклеивание бумажного комочка. Обучение правильному обращению с кисточкой и клеем.	1
АПРЕЛЬ	«Самолет построим сами» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения отщипыванию небольших кусочков пластилина от большого куска и наклеивание их на контурное изображение предмета. Обучение раскатыванию из пластилина колбасок прямыми движениями рук. Наклеивание их на картонную основу.	1

	«Мы летим к звездам» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование ракеты большой кистью - губкой поролоновой по внутреннему трафарету. Дорисовывание звезд на небе тычком (или пальчиками)	1
	«Узор в полосе» (аппликация)	Декоративная аппликация из геометрических фигур (кругов и квадратов одного цвета). произвольное чередование фигур по желанию ребенка. Продолжение обучения правильному обращению с кисточкой и клеем.	1
	«Раз яичко, два яичко» (рисование)	Работа с трафаретом и гуашью. Рисование по трафарету, закрашивание широкой кистью или губкой поролоновой по внутреннему контуру трафарета.	1
	«Праздничный салют» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжаем обучать отщипывать от большого куска маленькие кусочки пластилина и наклеиваем их на контурное изображение.	1
	«День Победы» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Продолжаем обучать рвать салфетки на маленькие кусочки и наклеивать их с помощью клея карандаша на заранее подготовленный рисунок.	1
	«Автобус» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур (прямоугольник, круг, квадрат). Наклеивание геометрических фигур в определенной последовательности (автобус - прямоугольник, окна - квадрат, колеса - круг). продолжение обучению правильному обращению с кистью и клеем.	1
	«Грузовик» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Обучение сминанию больших комочков из салфеток и наклеивание их на нарисованную машину. Колеса из салфеток.	1
МАЙ	«Кораблик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование предмета широкой кистью с использованием внутреннего трафарета. Дорисовывание волн на море пальчиками.	1
	«Рыбка плавает в водичке» (лепка)	Работа с фольгой и пластилином. Знакомим детей с цветной фольгой. Использовать ее для украшения поделки из пластилина. Пластилин мнем и раскатываем его прямыми движениями рук в брусочек (рыбка)	1
	«Красные маки» (аппликация)	Работа с красными салфетками. Мнем салфетки и наклеиваем их на лист бумаги, салфетку темного цвета мнем и наклеиваем на середину цветка (работа с клеем-карандашом)	1
	«Ромашки» (рисование)	Рисование пальчиками. Равномерное нанесение точек (лепестки) на лист бумаги вокруг центра ромашки. Обучение приему получения отпечатков от пальцев рук.	1

«Веточка сирени» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения мять пластилин, отщипывать маленькие кусочки от большого куска и наклеивать их на контурное изображение цветка.	1
«Цветочная поляна» (конструирование)	Работа с природным материалом (фасолью, семечками). Обучение техники работы с природным материалом. Формирование навыка нанесения клея ПВА на картон с приклеиванием фасоли и семечек с помощью воспитателя.	1
«Мышка-норушка» (лепка)	Лепка из соленого теста. Продолжать обучать детей лепить из теста мышку на основе овальной формы. Обучить способам создания выразительного образа (ушки - семечки, хвост - веревочка, глаз - бусинки)	1
Итоговое занятие. «Мама, папа, я - лучшая семья» (рисование)	Работа с кистью и гуашевыми красками. Продолжаем обучению правильной работе с кистью и красками. Обучение рисованию человека.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 1:
(категория детей 3-4,5 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- основные цвета, выделять их по названию, сличать;
- названия разных инструментов и материалов;
- правила и первоначальные приемы рисования;
- отдельные традиционные и нетрадиционные техники рисования: кистью, пальчиками, ладошкой, кистью-губкой поролоновой, печатками и др.;
- правила и приёмы работы с пластическими материалами;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Уметь:

- правильно сидеть за столом;
- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- осваивать последовательность работы;
- работать с пластическими материалами, а также материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования;
- вносить элементы творчества в свою работу;
- доводить начатую работу до конца.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками пользования карандашами, кистью, пальчиками, ладошкой, губкой поролоновой, печатками, трафаретом, красками «гуашь» и другими нетрадиционными художественными материалами;

- разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы с пластическими материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Рабочая программа модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)
(категория детей 4,5-6,5 лет)

Цель обучения: продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству, формированию знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства художественно-творческой деятельности;
- учить передавать внешние признаки предметов (форма: «круглый», «овальный», величина: «большой», «маленький», цвет: «красный», «синий», «зелёный», «жёлтый»);
- развивать умение активно применять ранее усвоенные способы изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации и конструировании, используя выразительные средства;
- знакомить и обучать новым (в том числе нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности, побуждать использовать в работе разные материалы;
- формировать необходимые умения и навыки работы с разными инструментами и материалами;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работ;
- развивать целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
І этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Мой веселый, звонкий мяч» (лепка)	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	1
	«Мой веселый, звонкий мяч» (рисование)	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и	1

		раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	
	«Шарики воздушные, ветерку послушные» (аппликация с элементами рисования)	Создание аппликационных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной картон. Развитие чувства формы и ритма.	1
	«Разноцветные шарики» (рисование)	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнения изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1
	«Яблоко с листочком». (аппликация)	Создание предметных аппликационных картинок из 3-4 элементов (яблоко и 2-3 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	1
	«Яблоко с листочком и червячком (рисование)	Рисование предметов, состоящих из 3-4 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Ягодки на тарелочке» (тестопластика)	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	1
	«Ягодка за ягодкой» (рисование)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ватными палочками.	1
ОКТАБРЬ	«Репка на грядке» (лепка)	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	1
	«Выросла репка-большая-ребольшая» (аппликация)	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1

	«Мышка-норушка» (лепка из глины, соленого теста, пластилина)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера).	1
	«Мышка и репка» (рисование с элементами аппликации)	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, рисование хвостика цветными карандашами.	1
	«Падают, падают листья» (рисование)	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красный, желтый, оранжевый) на голубом фоне (небо). Развитие чувства цвета и ритма.	1
	«Листопад» (аппликация)	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	1
	«Грибы на пенечке» (лепка)	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
	«Грибная полянка» (аппликация с элементами рисования)	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1
НОЯБРЬ	«Град, град!» (рисование ватными палочками)	Изображение тучи и града ватным палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	1
	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	1
	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова, лепка и аппликация)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	1
	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Лагздынь Г., рисование декоративное)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.	1

	«Сороконожка» (лепка)	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывания удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	1
	«Сороконожка в магазине» (рисование на удлинённых листах бумаги)	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	1
	«Лесной магазин» (лепка)	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	1
	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек» (декоративное рисование)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 3-4 цвета или разных линий).	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Вьюга - завирюха» (декоративное рисование)	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
	«Волшебные снежинки» (аппликация с элементами рисования)	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), рисование узоров фломастерами или красками.	1
	«Новогодние игрушки» (лепка из соленого теста)	Моделирование игрушек (из 3-4 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	1
	«Серпантин танцует» (рисование)	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Праздничная ёлочка» (рисование)	Рисование и украшение пустой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной	1

		выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета.	
	«Праздничная ёлочка» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа новогодней ёлки из 5-7 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	1
	«Я пеку, пеку, пеку...» (лепка из соленного или сдобного теста)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диске и полусфере, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
	«Бублики - баранки» (аппликация)	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	1
ЯНВАРЬ	«Бублики - баранки» (лепка)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание бисером, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	1
	«Бублики-баранки» (рисование)	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	1
	«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
	«Колобок покатился по дорожке» (рисование)	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
	«В некотором царстве» (рисование по замыслу)	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы,	1

		образов сказочных героев и средств художественно – образной выразительности. Развития воображения.	
	«За синими морями, высокими горами» (аппликация с элементами рисования)	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полосы, снятие, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
	«Баю – бай, засыпай» (сюжетная лепка)	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
	«Весельчаки леса» (аппликация)	Бумагопластика. Работа с бумагой ножницами. Изготовление зверят, живущих в лесу (по выбору) из полосок бумаги. Вырезание по контуру дополнительных деталей. Соединение с помощью клея.	1
ФЕВРАЛЬ	«Лоскутное одеяло» (аппликация из металлизированной бумаги)	Создание образа лоскутного одеяла из металлизированной бумаги: наклеивание бумаги (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое».	1
	«Робин Бобин Барабек» (сюжетная лепка, коллективная композиция)	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	1
	«Робин Красношейка» (аппликация с элементами рисования, лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Рисование сюжета по своему замыслу.	1
	«Большая стирка» (рисование).	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	1
	«Мойдодыр» (аппликация)	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	1

	«Чайный сервиз» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания чайного сервиза.	1
	«Сосульки вообразульки» (лепка)	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	1
	«Сосульки - плаксы» (рисование с элементами обрывной аппликации)	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Букет цветов» (аппликация)	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Цветок для мамочки» (рисование)	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кистей и формата бумаги.	1
	«Веселая неваляшка» (лепка)	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	1
	«Неваляшка танцует» (аппликация с элементами рисования)	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1
	«Ходит в небе солнышко» (аппликация)	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства ритма и формы.	1
	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	1
	«Ручеёк и кораблик» (аппликация с элементами рисования)	Составление композиций из нескольких элементов разной формы	1

		(ручѐк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	
	«Мостик» (по сюжету стихотворения Лагздынь Г., лепка с элементами конструирования)	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	1
АПРЕЛЬ	«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	1
	«Птенчики в гнездышке» (лепка)	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1
	«Ути – ути!» (лепка)	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывания шара (или овала), оттягивание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	1
	«Божья коровка» (рисование)	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Флажки такие разные» (аппликация)	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	1
	«Я флажок держу в руке» (рисование)	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
	«По малинку в сад пойду» (рисование)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ватными палочками.	1
	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	1

МАЙ	«Поможем ежику собрать яблоки» (лепка)	Лепка предметов из 2-3 частей разной формы. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Это День Победы»	Мозаика. Рваная аппликация. Из кусочков рванной бумаги выкладываем салют, мозаичным способом разного цвета.	1
	«Варим суп из овощей» (аппликация с элементами рисования)	Используем мятую бумагу разного цвета: желтая, красная, зеленая и т.д. Мнем бумагу и приклеиваем на готовую кастрюлю. Развитие чувства формы и композиции.	1
	«Орешки для белочки» (лепка)	Освоение способа лепки маленькие шарики, отщипываем от большого куска, собираем в корзинку. Корзинка тоже делается при помощи лепки.	1
	«Платочек для медвежонка» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование мишки и наклеивание платочка.	1
	«Морковка для зайчика» (аппликация)	Работа с ножницами, клеем, кисточкой. Расположить детали на бумаге правильно, ориентация на листе бумаги. Развивать глазомер.	1
	«Цыплята и одуванчики» (рисование)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
	Итоговое занятие. «Мой портрет» (аппликация и лепка)	Понятие портрет. Смешанная техника: аппликация из готовых деталей –лицо, мелконарезанная пряжа для выполнения волос, дорисовывание недостающих деталей фломастерами. Работа с клеем, кисточкой, салфеткой, ножницами.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 1:
(категория детей 4,5-6,5 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- основные цвета, выделять их по названию, сличать;
- основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- названия разных инструментов и материалов;
- отдельные традиционные и нетрадиционные техники рисования: кистью, карандашами, фломастерами, ватными палочками, тряпочками и др.;
- правила рисования и приёмы работы с пластическими материалами;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Уметь:

- сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще – кап-кап-ка!»);
- «свободно» рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в форме (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладони на комок глины;
- создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные формы;
- лепить пальцами – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывать их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединять и аккуратно скреплять детали.
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образцы;
- приклеивать и раскладывать готовые формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать с ножницами.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками пользования карандашами, красками, фломастерами, кистью, пластилином, тестом, нетрадиционными художественными материалами и техниками;
- разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы с пластическими материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Рабочая программа модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд («Улица ремёсел»)

(категория детей 6,5-9 лет)

Цель обучения: продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству, формированию знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества, развитию познавательных и творческих способностей.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации,

конструированию, создавать условия для собственного изобразительного творчества;

- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталонном или с предметным пред эталонном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации, конструирования;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, предметы городецкой росписи), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации конструирования;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯ БРЬ	Вводное занятие. «Красные яблоки» (лепка)	Работа с пластилином. Лепка предметов круглой формы. Соотносить простые лепные поделки с реальными предметами.	1

	«Фруктовое дерево» (лепка)	Работа с пластилином. Передавать в (поделке) лепке основные свойства предмета: форму и величину.	1
	«Ковер» (аппликация)	Выполнять аппликацию по образцу, ориентирование на листе бумаги: верх, низ, лево, право.	1
	«Груша желтая» (аппликация)	Передавать внешние признаки предмета овальной формы. Использование средств выразительности: цвет, форму, размер, правильно располагать на листе в центре листа.	1
	«Помидоры в корзине» (аппликация)	Элементы рваной аппликации. Выкладывание круглой формы кусочками рваной бумаги мозаичным способом.	1
	«Загадочная картина» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и поролоновым спонжиком. Ориентация на листе бумаги: верх, низ, посередине. Закрашивание всего листа по рисунку нанесенным парафиновым карандашом.	1
	«Овощи в банке» (аппликация)	Составление узора в круге, чередуя фигуры круга и овала. Называть внешние признаки, величину, цвет.	1
	«Наступила осень» (аппликация)	Нетрадиционная техника рисования - пальчиковая живопись по мокрой бумаге.	1
ОКТАБРЬ	«Осеннее дерево» (конструирование)	Работа с бросовым материалом. Создание образа осеннего дерева (опавшие листья). Работа с клеем.	1
	«Дождик кап-кап» (рисование)	Ниткография - выкладывание на бархатной бумаге рисунка. С помощью толстой шерстяной нити и клея.	1
	«Грибы на поляне» (аппликация)	Коллективная работа. Преобразовывать формы, разрезая круг до середины. Составлять изображения из частей с помощью клея.	1
	«Осенний листопад. Дерево» (лепка)	Понятие трафарет. Обведение листьев по трафаретам. Листья разных деревьев. Работа с пластилином. Налеп.	1
	В гостях у сказки «Теремок» (конструирование/ аппликация)	Техника оригами с элементами аппликации. Оригами: Что такое оригами, правила оригами, свойства оригами. Как получить квадрат из прямоугольного листа бумаги. Понятие - ровные части. Деление квадрата на ровные части.	1
	«Нарядная шапочка» (рисование)	Ниткография - выкладывание на бархатной бумаге рисунка с помощью толстой шерстяной нити и клея.	1
	«Красивый шарфик» (аппликация)	Техника рваная аппликация. Выкладывание узора кусочками рваной бумаги мозаичным способом. Декорирование половинками, заранее окрашенных горошин.	1
	«Варежка для Маши» (рисование)	Обведение рисунка по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями, раскрашивание рисунка разными карандашами.	1
НОЯБРЬ	«Украсим платок» (аппликация)	Композиция, ее законы. Подбирать разнообразные сочетания цветов, используя их в декоративной аппликации. Красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета. Декоративное рисование.	1

	«Блюдечко» (рисование)	Рисование узоров с включением разных элементов (геометрических, растительных), находить красивые сочетания красок.	1
	«Красивая чашка для мамы» (аппликация)	Работа с бумагой, ножницами и клеем. Нарезание полоски бумаги на квадраты по разметке. Работа в паре. Декоративная аппликация из квадратов 2-х цветов (чередование 1:1)	1
	«Елочка-красавица» (аппликация)	Сюжетная аппликация. Аппликативное изображение елочки. Разрезание квадрата по диагонали. Составление елочки из треугольников.	1
	«Нарядная елочка-красавица» пушистая» (рисование)	Рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток.	1
	«Большие и маленькие елочки» (рисование)	Располагать елочки на широкой полосе (расположение близких и дальних елочек). Рисование красками.	1
	«Новогодние игрушки» (лепка)	Изготовление игрушки из соленого теста. Показать зависимости декора от формы изделия. Украшать по представлению.	1
	«Волшебный мир ночи» (рисование)	Нетрадиционная техника рисования - граттаж. Использование трафаретов. Зимний лес. День и ночь.	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Снеговичок» (лепка)	Круговой налеп. Работа с пластилином. Понятия: большой, средний, маленький. Использовать стеки.	1
	«Веселые котята» (лепка)	Пластилинография. Приемы лепки, прищипывания, оттягивания. Уметь соединять части, сглаживать швы.	1
	«Котик» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур. Создавать картинку из треугольника и круга.	1
	«Рыбка в аквариуме» (конструирование)	Работа с бросовым материалом и природным. Мозаика из яичной скорлупы, мелких ракушек, камешков. Понятие мозаика.	1
	«Разные рыбки» (лепка)	Передавать отличительные особенности разных рыбок. Приемы лепки (раскатывание прямыми движениями, лепка, пальцами)	1
	«Коврик для собачки» (аппликация)	Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов.	1
	«Фартук» (лепка)	Пластилинография. Приемы лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание.	1
	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	Рисование красками зайчика на четырех ногах. Передавать вертикальное положение, туловище и строение. Соблюдение пропорций.	1
ЯНВАРЬ	«Мишка по лесу гулял» (аппликация)	Бумага пластика. Работа с бумагой и ножницами. Изготовление мишки из полосок бумаги. Соединение частей с помощью клея.	1
	В гостях у сказки «Репка» (рисование)	Смешивание красок. Оттенки (коричневый, светло-зеленый)	1

	«Зимние забавы» (лепка)	Лепное изображение девочки в зимней одежде. Выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки)	1
	«Хрустальная сосулька» (аппликация)	Рисование с элементами обрывной аппликации. Сочетание изобразительных (средств) техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	1
	Подарок для папы. «Лодочка» (конструирование)	Оригами. Деление прямоугольника пополам	1
	«Городецкая игрушка» (рисование)	Декоративное рисование. Познакомить с городецкими изделиями. Выделять элементы городецкой росписи (бутоны, розаны, листья)	1
	«Птичка-невеличка» (лепка)	Передавать овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки	1
	«Красивая птичка» (конструирование)	Игры с бросовым материалом, с помощью перышек, семян	1
ФЕВРАЛЬ	«Где обедал воробей?» (рисование)	Рисование фломастером. Правильно передавать расположение частей тела, закрашивать в одном направлении (сверху вниз, слева направо)	1
	«Снегирь - красногрудый, чернокрылый» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники)	1
	В гостях у сказки «Жихарка» (рисование)	Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов.	1
	«Петушок, золотой гребешок» (аппликация)	Рваная аппликация. Выкладывание предмета кусочками рваной бумаги (методом) мозаичным способом	1
	«Ежик, ни головы, ни ножек» (аппликация)	Эксперимент с крупой. Нетрадиционная техника аппликации.	1
	«Городецкая роспись» (декоративное)	Нетрадиционные средства - трафареты, ватные палочки, использовать для украшения оживки.	1
	«Мой сказочный герой» (лепка)	Лепка из соленого теста. Активизировать освоенные способы и приемы оформления поделок (раскатывание, соединение, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание)	1
	«Букет для мамы» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и кистью. Рассматривание картинок с изображением цветов. Формирование навыка равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Цветы в вазе» (лепка)	Тестопластика. Формировать умение лепить цветы (ромашки) из соленого теста, скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать ее с одной стороны для получения бутона. Продолжать знакомить детей со способами присоединения деталей к основе.	1

		Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	
	«Это мамочка моя!» (аппликация)	Формировать умение работать в технике оригами, складывать бумагу, отсекал лишнее, используя ножницы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.	1
	«Бусы и браслеты» (лепка)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Помочь поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, полоски, геометрические фигуры и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки)	1
	«Маша и медведь» (аппликация)	Формировать умение работать с природным материалом - листьями: подбирать листья по форме, располагать на листе бумаги в соответствии с рисунком. Промазывать клеем одну сторону и аккуратно наклеивать, не выходя за контуры рисунка.	1
	«Одуванчики в траве» (рисование)	Тычkovание жесткой полусухой кистью с использованием манки. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражняясь в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	1
	«Как я люблю одуванчики» (рисование)	Нетрадиционные техники рисования - обрывание и тычkovание. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	1
	«Неваляшка» (рисование)	Рисование печатками (пуговицами различной формы). закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Зайчик – зайчишка» (аппликация)	Формировать умение работать с геометрической фигурой - кругом и создавать из него композицию. Закрепить умения правильно пользоваться ножницами и клеем, равномерно располагать несколько деталей на листе бумаги. Пробуждать в детях положительные эмоции.	1
АПРЕЛЬ	«Русские матрешки» (аппликация)	Познакомить с матрешкой - национальной игрушкой. Формировать умение вырезать элементы для украшения, правильно подбирать цветовые сочетания.	1
	«Светит солнышко в окошко» (рисование)	Рисование ладошками. Закреплять технику печатанья ладошками. Формировать умение наносить быстро краску и делать отпечатки-лучики для солнышка. Развить цветное восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
	«Цветные ладошки» (аппликация)	Формировать умение работать с цветной бумагой, нарезать ее полосками, приклеивать дополнительные детали к шаблону, наносить клей на нужный участок полоски, аккуратно прижимать салфеткой.	1

	«Радуга-дуга» (лепка)	Формировать умение раскатывать жгуты из пластилина разные по цвету, длине, одинаковые по толщине. Закрепить знания основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый. Познакомить с другими цветами радуги.	1
	«Разноцветная радуга» (рисование)	Формировать умение передавать впечатления об окружающем мире, работать с цветовым спектром, правильно называть цвета и их последовательность.	1
	«В гостях у ежика» (аппликация)	Формировать умение работать с цветной бумагой и передавать объем через обрывную технику	1
	«В гостях у Феи Цветов» (лепка)	Тестоластика. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	1
	«Моя любимая игрушка» (рисование)	Формировать умение изображать части тела игрушки-медведя, передавать форму и цвет. Закрепить умение работать с гуашью, правильно держать кисть.	1
МАЙ	«Салют» (рисование)	Рисование акварелью и восковыми мелками. Закрепить навык рисования акварелью. Формировать умение рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Нашей победе посвящается!» (аппликация, оригами)	Формировать умение создавать объемную тематическую открытку. Развивать мелкую моторику, внимание. Закреплять умение создавать композицию.	1
	«Наш город» (аппликация)	Формировать умение вырезать машины и дома из согнутой бумаги, использовать технику оригами, создавать композицию.	1
	«Наш пруд» (лепка)	Формировать умение применять скульптурный способ лепки - работать с целым куском с помощью оттягивания.	1
	«В гостях у кляксы» (рисование)	Кляксография. Формировать умение создавать образцы из абстрактного пятна. Развивать фантазию и воображение.	1
	«Подводный мир» (лепка)	Формировать умение создавать объемную композицию из пластилина - барельеф.	1
	«Сказочный город» (рисование)	Рисование с использованием шерстяных нитей. Формировать умение окрашивать нить в различные цвета (используя два листа бумаги - верхний и нижний), дорисовывать детали, придумывать название для своей картины.	1
	Итоговое занятие «Волшебные деревья» (рисование)	Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится. При необходимости дорисовывать детали. Формировать умение смешивать краски, дуть в трубочку в нужном направлении. Развивать умение выдыхать воздух в трубочку, воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 1:
(категория детей 6,5-9 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- традиционные и новые нетрадиционные техники рисования, лепки;
- правила ориентировки в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- доступные их пониманию произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, предметы городецкой росписи), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- правила рисования и лепки объектов более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования;
- новые способы работы с бумагой, с новым природным и бросовым материалом;
- способы отображения в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Уметь:

- анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- работать с бумагой, с разным природным и бросовым материалом; клеем, ножницами и другими инструментами, материалами;
- работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ.

Владеть следующими компетенциями:

- операционально-техническими навыками лепки, рисования, аппликации, конструирования;
- навыками создания продуктов деятельности по образцу, с натуры, по выбору и собственному замыслу;
- различными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы вместе с другими детьми в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; развитыми игровыми и деловыми мотивами взаимодействия.

Рабочие программы модуля 2. Музыкальная деятельность
(«Музыкальный дворик»)

Рабочая программа модуля 2. Музыкальная деятельность
(«Музыкальный дворик»)
(категория детей 3-4,5 лет)

Цель обучения: формирование мотивации к музыкальной деятельности, развитие музыкальности детей, коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать музыкальное мышление; накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры;
- побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности; узнавать знакомые музыкальные произведения и песни;
- расширять представления об окружающем мире средствами музыки;
- развивать чувство ритма, ритмичность собственных движений;
- развивать пространственную организацию движений;
- формировать навык правильного и размеренного произнесения слогов, слов, коротких фраз;
- формировать певческие навыки на основе подражания взрослому
- развивать общую и тонкую моторику, мимику.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Зайка в гости к нам пришёл»	Знакомство с детьми. Музыкальные игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и слухового внимания.	1
	«Кукла Маша к нам пришла»	Музыкальные игры и упражнения с образной игрушкой на развитие коммуникативных навыков и слухового внимания. Музыкальные упражнения на стимуляцию речевой активности.	1
	«Солнышко и дождик»	Музыкально-дидактические упражнения на развитие умения начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Музыкальные упражнения на стимуляцию речевой активности.	1
	«Кто живет во дворе»	Музыкальные упражнения на стимуляцию речевой активности. Подпевание	1

		повторяющихся слов, звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»).	
ОКТЯБРЬ	«У дедушки Егора»	Игровые действия с игрушками животных в соответствии с характером музыки. Пропевание звукоподражаний. Игры и упражнения на развитие ритмического чувства.	1
	«Пальчики-ручки»	Пальчиковые музыкальные игры на развитие мелкой моторики. Музыкальные игры на различение частей тела. Музыкальные упражнения на стимуляцию речевой активности.	1
	«Погремушечка»	Знакомство со звучанием погремушки, игра на погремушках с использованием различных способов звукоизвлечения. Пальчиковые музыкальные игры на развитие мелкой моторики.	1
	«Мишка косолапый»	Передача игрового образа в движениях. Игра на музыкальных инструментах: погремушках. Игры и упражнения на развитие координации движений и общей моторики.	1
НОЯБРЬ	«Мишка в гости к нам пришел»	Игровые действия с медведем-бибабо. Коммуникативные музыкальные игры с образными игрушками. Музыкальные упражнения на развитие речи. Игра на музыкальных инструментах: погремушках.	1
	«Колокольчики»	Знакомство со звучанием колокольчика, игра на колокольчиках с использованием различных способов звукоизвлечения. Пальчиковые музыкальные игры на развитие мелкой моторики и речи.	1
	«Топотушки»	Упражнения на развитие ритмического чувства, координации движений и общей моторики. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках.	1
	«Ходим – бегаем»	Упражнения на различение темпа и динамики музыки. Пальчиковые музыкальные игры на развитие мелкой моторики, динамического слуха, речи.	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Веселые шейкеры»	Знакомство со звучанием шейкера, игра на шейкерах с использованием различных способов звукоизвлечения. Музыкальные игры с движениями на развитие мелкой моторики и речи.	1
	«Топают ножки, хлопают ладошки»	Упражнения на развитие основных танцевальных движений: хлопки, перетопы.	1

		Игра на музыкальных инструментах: погремушках, шейкерах. Музыкальные игры с движениями на развитие мелкой моторики и речи.	
	«Кукла Катя»	Знакомство с новой игрушкой, обыгрывание её: кукла спит, кукла пляшет. Игры и упражнения на развитие динамического слуха. Игра на музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках.	1
	«Лошадка»	Прослушивание песни про лошадку, сопровождение пения движениями. Игровые подражательные действия: лошадка ходит, лошадка скачет. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, погремушках.	1
ЯНВАРЬ	«Заплясали наши ножки»	Упражнения на развитие основных танцевальных движений: приседание, хлопки, фонарики. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках. Игры и упражнения на развитие динамического слуха.	1
	«Молоточки»	Упражнения на развитие ритмического чувства, мелкой моторики. Музыкально-дидактические упражнения на развитие умения начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	1
	«Кто в домике живет»	Дидактические музыкальные игры на различение тембра (низкий регистр – медведь, высокий регистр – зайчик). Игра на музыкальных инструментах: шейкерах. Музыкальные упражнения на стимуляцию речевой активности.	1
	«Зайка – попрыгайка»	Обыгрывание игрушки: зайка спит, зайка прыгает. Игровые действия с игрушками животных в соответствии с характером музыки. Имитация движений животных. Игра на музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках.	1
ФЕВРАЛЬ	«Веселый бубен»	Знакомство со звучанием бубна, игра на бубнах с использованием различных способов звукоизвлечения. Игры и упражнения на развитие ритмического чувства.	1
	«Тихо – громко»	Дидактические музыкальные игры на различение динамики музыки. Подпевание простых попевок, звукоподражаний. Музыкальные игры с движениями на развитие мелкой моторики и речи.	1

	«Палочки – стукалочки»	Знакомство с музыкально – шумовым инструментом – деревянными палочками: различными способами звукоизвлечения. Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни.	1
	«Музыкальные игрушки»	Игровые действия с музыкальными игрушками. Соотнесение пения с движениями. Музыкальные игры на различение частей тела.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Наш оркестр»	Игра на музыкальных инструментах: бубнах, шейкерах, погремушках с использованием различных способов звукоизвлечения. Дидактические музыкальные игры на различение тембра и динамики музыки.	1
	«Идет коза рогатая»	Игровые действия в соответствии с песенным текстом. Подпевание повторяющихся слов, звукоподражаний, окончаний фраз. Музыкальные игры с движениями на развитие мелкой и общей моторики.	1
	«Ладушки - ладошки»	Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни. Музыкально-дидактические упражнения на развитие умения начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, палочках.	1
	«Наши пальчики бежали»	Музыкально-дидактические игры на развитие мелкой моторики рук в сочетании с речевой игрой. Игра на музыкально-шумовых инструментах: палочках.	1
АПРЕЛЬ	«Кто в гости пришел?»	Дидактические музыкальные игры на различение тембра музыки. Подпевание простых песенок, звукоподражаний. Музыкально-коммуникативные игры с образными игрушками.	1
	«Мамины помощники»	Упражнения на развитие образных движений. Игра на музыкальных инструментах: бубнах, шейкерах, погремушках с использованием различных способов звукоизвлечения.	1
	«Паровозик»	Упражнения на развитие образных движений. Подпевание простых песенок, звукоподражаний. Музыкальные игры с движениями на развитие мелкой и общей моторики.	1
	«Наш дружок – петушок»	Знакомство с новой игрушкой, обыгрывание её: петушок ходит, машет крыльями, клюет зернышки. Игровые действия с игрушками животных в соответствии с речевым материалом.	1

		Игра на музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках.	
МАЙ	«Есть у солнышка друзья»	Упражнения на развитие ритмического чувства, мелкой моторики. Музыкально-коммуникативные игры с образными игрушками. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, палочках.	1
	«Кто по лесу идет?»	Дидактические музыкальные игры на различение тембра музыки. Подпевание простых песенок, звукоподражаний. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, бубнах.	1
	«Топ, топ, сапожок»	Музыкально-коммуникативные игры с образными игрушками. Игры и упражнения на развитие координации движений и общей моторики. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках.	1
	Итоговое занятие. «Мы играем и поем»	Музыкально-дидактические игры на развитие динамического и тембрового слуха. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, бубнах, погремушках. Подпевание простых песенок, звукоподражаний.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 2:
(категория детей 3-4,5 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- музыкальные инструменты: ложки, бубен, погремушка, шейкер, палочки и основные способы звукоизвлечения;
- тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

Уметь:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- уметь менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко – тихо), выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.);
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание, самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки;
- хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ;
- петь, не отставая, не опережая друг друга, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы).

Владеть следующими компетенциями:

- навыками слушания и восприятия небольших музыкальных произведений;
- певческими навыками на основе подражания взрослому;
- навыками ориентации в пространстве, выполнения простейших танцевальных движений, передавая игровой образ.

Рабочая программа модуля 2. Музыкальная деятельность

(«Музыкальный дворик»)

(категория детей 4,5-6,5 лет)

Цель обучения: развитие у детей способности эмоционально адекватно воспринимать музыку различного характера и умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности; коррекция речевых нарушений средствами музыки.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной);
- формировать умение различать звуки (регистры) по высоте, чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение;
- развивать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники и т.д.);
- воспитывать интерес к музицированию;
- развивать творческую активность детей.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Музыкальный паровозик»	Знакомство с детьми. Музыкальные игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и слухового восприятия.	1
	«Что в корзиночке моей?»	Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия и определение характера музыки. Музыкальные игры с образными игрушками. Упражнения на развитие певческих способностей.	1

	«Мишки-шалунишки»	Музыкальные игры с образными игрушками. Упражнения на развитие образных и танцевальных движений. Игра на музыкальных инструментах: маракасах.	1
	«Вместе весело шагать»	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие основных танцевальных движений: пружинка, хлопки с притопом. Логоритмические упражнения и игры.	1
ОКТАБРЬ	«Сказки – шумелки»	Знакомство со звуками музыкальными и немзыкальными. Игры на различение звуков. Обыгрывание сказок-шумелок.	1
	«Домашние животные»	Игровые действия с игрушками животных в соответствии с речевым и музыкальным материалом. Развитие образных движений в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, бубнах.	1
	«У дедушки Егора»	Игровые действия с игрушками животных в соответствии с речевым и музыкальным материалом. Логоритмические упражнения и игры. Игра на музыкальных инструментах: колокольчиках, шейкерах.	1
	«Теремок»	Знакомство с музыкальной сказкой. Обыгрывание сказки с игрушками из настольного театра. Упражнения на развитие образных движений в соответствии с персонажами сказки.	1
НОЯБРЬ	Музыкальная сказка «Репка»	Знакомство с музыкальной сказкой. Обыгрывание сказки с игрушками из «шагающего» театра. Музыкально - дидактические игры на различение характера музыки.	1
	«В гости к зайке»	Упражнения на различение ритмических рисунков и развитие звуковысотного слуха. Логоритмические упражнения и игры. Разучивание новой песни. Игра на музыкальных инструментах: бубнах, шейкерах.	1
	«У медведя во бору»	Музыкально-дидактические игры на развитие памяти и музыкального слуха. Подвижная музыкальная игра. Разучивание песен: работа над интонированием, дыханием.	1
	«Зайцы и мишки»	Упражнения на развитие образных движений и тембрового слуха. Логоритмические упражнения и игры. Игра на музыкальных инструментах: бубнах, шейкерах.	1

II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Чудесный мешочек»	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Разучивание песен. Подвижные музыкальные игры. Логоритмические упражнения и игры.	1
	«Ты беги, веселый бубен»	Упражнения на развитие звуковысотного и ритмического слуха. Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки. Игра на музыкальных инструментах: бубнах.	1
	«Дочки-матери»	Логоритмические упражнения и игры. Игры и упражнения с образными игрушками. Разучивание песен: работа над интонированием, темпом. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах.	1
	«Мамочка моя»	Разучивание новой песни, беседа о средствах музыкальной выразительности. Знакомство с металлофоном, разными способами звукоизвлечения. Музыкальные упражнения на развитие ритмического слуха.	1
ЯНВАРЬ	«Солнечные зайчики»	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного и тембрового слуха. Разучивание песен: работа над интонированием, дыханием. Игра на музыкальных инструментах: палочках, маракасах.	1
	«У бабушки Варвары»	Знакомство с русской народной музыкой. Игры и упражнения с образными игрушками. Упражнения на развитие певческих способностей. Разучивание песен: работа над интонированием, темпом.	1
	«Во саду ли, в огороде»	Логоритмические упражнения и игры. Разучивание русских народных потешек. Подвижные игры и хороводы.	1
	«Кого встретил колобок»	Музыкально-дидактические игры на развитие диатонического слуха. Упражнения на развитие образных движений, умения реагировать сменой движений на смену частей музыки. Разучивание песни из сказки.	1
ФЕВРАЛЬ	«По малину в сад пойдем»	Знакомство с народными играми и хороводами. Игры и упражнения на различение динамики и темпа музыки. Игра на музыкальных инструментах: металлофонах.	1

	«Волшебная сила музыки»	Знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Игры и упражнения на определение характера музыки. Разучивание песен: работа над интонированием, темпом.	1
	«Весело – грустно»	Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Музыкально-ритмические упражнения на развитие танцевальных движений в соответствии с двухчастной формой музыки. Игра на музыкальных инструментах: металлофонах.	1
	«С песенкой по лесенке»	Разучивание песен: работа над характером и выразительностью. Музыкально-дидактические игры на развитие диатонического слуха. Логоритмические игры и упражнения.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Веселый металлофон»	Игры и упражнения на развитие навыков игры в ансамбле. Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического чувства с использованием металлофона. Разучивание песен: работа над интонированием, темпом.	1
	«В гости к колобку»	Игры и упражнения на развитие образных движений, разыгрывание этюдов по сказке. Разучивание песен героев сказки. Игра на музыкальных инструментах: палочках, маракасах.	1
	Музыкальная сказка «Девочка и лиса»	Знакомство с музыкальной сказкой. Обыгрывание сюжета сказки. Игры и упражнения на развитие образных и танцевальных движений. Разучивание песенного материала из сказки.	1
	«Паровозик из Ромашково»	Игры и упражнения на определение характера музыки. Знакомство с музыкальным инструментом: треугольником и различными способами звукоизвлечения. Разучивание песен: работа над интонированием, темпом.	1
АПРЕЛЬ	«Наш оркестр»	Музыкально-дидактические игры на различение звучания музыкальных инструментов. Игры и упражнения на развитие навыков игры в ансамбле. Подвижные игры с музыкальными инструментами.	1

	«Путешествие в страну движений»	Игры и упражнения на развитие ритмического чувства. Музыкально-ритмические упражнения на развитие танцевальных движений. Подвижные игры с ведущим. Разучивание парной пляски.	1
	«Угадай-ка»	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и диатонического слуха. Игра на музыкальных инструментах: треугольниках. Разучивание песен: работа над интонированием, дыханием.	1
	«Страна музыкальных инструментов»	Музыкально-дидактические игры на различение звучания музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах: треугольниках, металлофонах, шейкерах. Логоритмические упражнения с музыкальными инструментами.	1
МАЙ	«Любимые игрушки»	Музыкально-дидактические игры на развитие памяти и музыкального слуха. Музыкальные игры с образными игрушками. Слушание пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.	1
	«В мире танца»	Музыкально-ритмические упражнения на развитие основных танцевальных движений. Знакомство с танцем «Вальс». Разучивание песен: работа над интонированием, темпом.	1
	«Музыкальная карусель»	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и диатонического слуха. Игра на музыкальных инструментах: треугольниках, маракасах. Слушание пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.	1
	Итоговое занятие. «Музыкальное путешествие»	Повторение пройденного материала.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 2:
(категория детей 4,5-6,5 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- музыкальные инструменты: металлофон, шейкер, маракас, треугольник, барабан, бубен и различные способы звукоизвлечения;
- жанры: «Песня» и «Танец»;
- несколько произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Уметь:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- уметь различать двухчастную форму музыкального произведения;
- уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- узнавать песню по вступлению, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками слушания, эмоционального восприятия музыкальных произведений различного характера;
- певческими навыками на основе подражания взрослому;
- навыками ориентации в пространстве, выполнения танцевальных движений, в том числе с предметами, инсценирования (совместно с педагогом) песни, хороводов.

Рабочая программа модуля 2. Музыкальная деятельность

(«Музыкальный дворик»)

(категория детей 6,5-9 лет)

Цель обучения: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- формировать музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления;
- развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение, активизировать проявления творчества;
- знакомить детей с жанрами музыки, развивать умение сравнивать произведения разных жанров;
- формировать навыки выразительных, образных движений; отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп;
- знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (инструменты симфонического оркестра, народного оркестра);
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- формировать речевое дыхание, артикуляционную базу звуков;
- развивать чёткие, координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию;
- формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга;

- инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Мы дружим с музыкой»	Знакомство с детьми. Музыкальные игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и слухового восприятия.	1
	«Музыка и настроение»	Знакомство с альбомом П.И. Чайковского «Времена года». Музыкально-дидактические игры на определение эмоций: радость, грусть, страх. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, колокольчиках.	1
	«О чем расскажет музыка»	Музыкально-дидактические игры на определение тембра и динамики. Продолжение знакомства с альбомом П.И. Чайковского «Времена года». Игра на музыкальных инструментах: бубнах, маракасах.	1
	«Мы рисуем музыку»	Беседа об образах в музыке. Музыкальные игры с образными игрушками. Рисование сюжетов, связанных с музыкальными образами.	1
ОКТАБРЬ	«Путешествие в страну русских народных инструментов»	Знакомство с русскими народными инструментами: гармонь, балалайка. Игра на музыкальных инструментах: ложках и трещетках. Разучивание русских народных песен.	1
	«Колыбельные песни»	Знакомство с жанром: песня. Прослушивание колыбельных песен. Музыкально-дидактические игры на развитие слухового восприятия и определение характера музыки.	1
	«Лес полон звуков и чудес»	Беседа о звуках музыкальных и немзыкальных. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного и динамического слуха.	1
	«В мире музыкальных сказок»	Знакомство с музыкальными сказками: «Девочка и лиса» и «Репка». Музыкальные игры на развитие образных движений. Пение песен из сказок.	1
НОЯБРЬ	«Музыканты»	Знакомство с музыкальными профессиями: музыкант, дирижер. Игра на музыкальных инструментах: маракасах, бубнах, ложках.	1

		Подвижные игры с музыкальными инструментами.	
	«Шагаем мы по лесенке, разыскивая песенку»	Знакомство с музыкальными жанрами: песня, марш. Разучивание песен: работа над интонированием, дыханием, выразительностью.	1
	«Марш и танец»	Знакомство с музыкальными жанрами: марш, танец. Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического слуха. Упражнения на различение жанров музыки.	1
	«Жанры в музыке»	Продолжение знакомства с музыкальными жанрами – песня, танец, марш. Упражнения на различение жанров музыки. Музыкально-ритмические упражнения на развитие танцевальных движений. Разучивание танцев.	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Музыка П.И. Чайковского»	Знакомство с музыкальными профессиями: композитор, музыкант. Прослушивание пьес из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. Игры на определение характера и динамики музыки.	1
	«Детский альбом» П.И. Чайковского	Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Просмотр мультипликационных видеофильмов по пьесам из «Детского альбома».	1
	«В гостях у Феи Музыки»	Упражнения на развитие звуковысотного и ритмического слуха. Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки. Разучивание песен. Подвижные музыкальные игры.	1
	«Всюду музыка живет»	Разучивание новой песни, беседа о средствах музыкальной выразительности. Прослушивание сказки-шумелки. Игра на музыкальных инструментах: маракасах, бубнах, ложках.	1
ЯНВАРЬ	«Три кита в музыке»	Продолжение знакомства с музыкальными жанрами – песня, танец, марш. Игры и упражнения на определение характера и динамики музыки. Разучивание парной пляски.	1
	«Музыкальный магазин игрушек»	Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Музыкально-ритмические упражнения на развитие танцевальных движений в соответствии с двухчастной формой музыки.	1

		Игра на музыкальных инструментах: металлофонах.	
	«Знакомство с музыкальными профессиями»	Продолжение знакомства с музыкальными профессиями: композитор, дирижер, музыкант. Музыкально-дидактические игры на различение звучания музыкальных инструментов.	1
	«Чувства и настроение в музыке»	Игры и упражнения на определение характера музыки. Прослушивание контрастных по характеру произведений. Игра на музыкальных инструментах: металлофонах.	1
ФЕВРАЛЬ	«Струнные музыкальные инструменты»	Знакомство со струнными музыкальными инструментами. Просмотр видеофильма из цикла «Лесная школа» - «Струнные инструменты». Игры и упражнения на развитие навыков игры в ансамбле.	1
	«В мире музыкальных инструментов»	Знакомство с симфоническим оркестром. Игры и упражнения на развитие навыков игры в ансамбле. Игра на музыкальных инструментах: маракасах, бубнах, ложках.	1
	«Путешествие в страну весёлого настроения»	Музыкально-ритмические упражнения на развитие основных танцевальных движений. Разучивание песен: работа над интонированием, дыханием. Подвижные игры.	1
	«Песенка – чудесенка»	Разучивание песен: работа над характером и выразительностью. Музыкально-дидактические игры на развитие диатонического слуха. Логоритмические игры и упражнения.	1
III этап обучения			
МАРТ	Музыкальные сказки. «Теремок».	Знакомство с музыкальной сказкой. Обыгрывание сюжета сказки. Игры и упражнения на развитие образных и танцевальных движений. Разучивание песенного материала из сказки.	1
	«Сказочные образы в музыке»	Игровые действия с игрушками животных в соответствии с речевым и музыкальным материалом. Развитие образных движений в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах: шейкерах, бубнах.	1
	«Движение – путь к весёлому настроению»	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие основных танцевальных движений: пружинка,	1

		хлопки с притопом. Логоритмические упражнения и игры.	
	«Жила-была нотка»	Знакомство с нотами. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на музыкальных инструментах: металлофонах.	1
АПРЕЛЬ	«Мой любимый музыкальный инструмент»	Продолжения знакомства с инструментами симфонического оркестра. Просмотр видеофильма из цикла «Лесная школа» - «Симфонический оркестр».	1
	«Музыка весны»	Знакомство с пьесой из цикла «Времена года» «Апрель». Беседа о характере и средствах музыкальной выразительности в музыкальном произведении. Разучивание песен о весне.	1
	«Песенки на лесенке»	Разучивание песен: работа над характером и выразительностью. Музыкально-дидактические игры на развитие диатонического слуха. Логоритмические игры и упражнения.	1
	«Музыкальные инструменты в симфоническом оркестре»	Продолжения знакомства с инструментами симфонического оркестра. Музыкально-дидактические игры на различение звучания инструментов симфонического оркестра.	1
МАЙ	«Мы – дирижёры»	Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического и ладового чувства. Игра на музыкальных инструментах: палочках, маракасах.	1
	«Шумовые музыкальные инструменты»	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Игры и упражнения на различение звучания шумовых инструментов. Игры и упражнения на развитие навыков игры в ансамбле.	1
	«Кто хочет стать музыкантом»	Упражнения на развитие звуковысотного и ритмического слуха. Музыкально-дидактические игры на определение звучания музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах: бубнах, шейкерах.	1
	Итоговое занятие. «Музыкальный калейдоскоп»	Повторение пройденного материала.	1

***Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля 2:
(категория детей 6,5-9 лет)***

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- музыкальные жанры: марш, танец, песня;

- музыкальные профессии: композитор, дирижёр, музыкант;
- музыкальные инструменты: скрипка, пиано, труба, гармонь, балалайка, дудочка.

Уметь:

- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее, рассказывать о характере музыки;
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра;
- играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному, соблюдая ритмический рисунок;
- активно проявлять себя в инсценировании песен;
- петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах квинты – сексты);
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- выполнять танцевальные движения: подскоки, кружение парами, дробный шаг, тарелочки.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками слушания, эмоционального восприятия музыкальных произведений различного характера;
- певческими навыками на основе подражания взрослому;
- навыками ориентации в пространстве, выполнения танцевальных движений, в том числе с предметами;
- способностью инсценирования (совместно с педагогом) песен, хороводов;
- способностью запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения;
- способностью давать оценку результатам своей деятельности;
- развитыми игровыми и деловыми мотивами взаимодействия;
- навыками взаимодействия вместе со взрослыми и другими детьми в совместной музыкальной деятельности.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Учебно-методическая и справочная литература для педагогов:

*(для модуля 1. Изобразительная деятельность и художественный труд
«Улица ремёсел»)*

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2013. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карпуз», 2011.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2005.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 96 с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. -152с.

8. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2013-248с.

9. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

10. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. - М.: Просвещение, 2015. – 312 с.

11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -120с.

12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2014. -128с.

13.Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности - 192 с.

14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2015. - 144 с.

15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – Изд-во: «Мозаика-Синтез» - Москва, 2012.

16. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа. - М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007. -32с.: ил.

18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128с.

19. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

20. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 2005. – 48 с.

21. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 2015. – 48 с.

22. Специальная дошкольная педагогика – Под ред. Е.А Стребелевой. – М: Академия, 2009.

23. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2014. – 64 с.

Учебно-методическая и справочная литература для педагогов:
(для модуля 2. Музыкальная деятельность «Музыкальный дворик»)

1. Бекина С.И. Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 2010.

2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце, пособие для музыкальных руководителей детских садов – М.: «Гном и Д», 2008.
3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2013.
4. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие – М.: издательство «Глобус», 2009.
5. Кленов А. Там, где музыка живет – М.: «Педагогика-Пресс», 2014.
6. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. – М.: «Гуманит», издательский центр ВЛАДОС, 2012.
7. Макшанцева Е.Д. Детские забавы», игровые упражнения. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: «Просвещение», 2011.
8. Макшанцева Е.Д. Скворушка: сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. Методические рекомендации по их организации и проведению. – М.: «АРКТИ», 2012.
9. Мерзлякова С.И. Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал для дошкольников: учебно-методическое пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. – М.: «ВЛАДОС», 2012.
10. Музыкальное воспитание младших дошкольников: пособие для музыкального руководителя. – Дзержинская, 2005.
11. Наumenко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами. – М.: «Полиграф», 2011.
12. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. М.: «АРКТИ», 2012.
13. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
14. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет): пособие для воспитателя и музыкального руководителя, М.: «Просвещение», 2015.
15. Петров В.М., Гришина Г.Н, Короткова Л.Д. Календарные праздники, игры и забавы для детей. – М.: «Сфера», 2008.
16. Раевская Е.П., Соболева Г.Н. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, М.: «Просвещение», 2009.
17. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2016.
18. Чаморова Н.В. Любимые игровые песни с нотами. - М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2016.

Учебная и справочная литература для детей и родителей:

1. Барр Стив. 1-2-3 Рисунок / С. Барр. – Минск: Попурри, 2013.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г Казакова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Коротеева Е.И. Графика – первые шаги / Е.И. Коротеева. – М.: Олма-пресс, 2010.
4. Крупенчук О.И. Контур, линия, цвет / О.И. Крупенчук. – СПб: Литера, 2006.
5. Лопатина А., Скребцова М. Волшебный мир музыки. – М.: «Амрита-Русь», 2011.
6. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2015. Книжная полка малыша.
7. Порте П. Учимся рисовать / П. Порте. – М.: Мир книги, 2014.
8. Сахарова О.М. Я учусь рисовать (игровая методика обучения рисованию) / О.М. Сахарова. – СПб: Литера, 2015.
9. Уатт Ф. Как научиться рисовать / Ф. Уатт. – М.: Росмен-издат, 2013.
10. Шакирова И. Музыка в сказке: книга для детей и взрослых. – М.: «Лист», 2014.
11. Шорыгина Т.И. Красивые сказки / Т.И. Шорыгина. – Кимры: Книголюб, 2016.

Приложения

Приложение №1

Карта обследования ребенка

«Изобразительная деятельность и художественный труд»

ФИО ребёнка _____

Дата рождения _____

Критерии оценок: 0 баллов – умение не сформировано

1 балл – предпосылки к формированию умения (совмещенные действия)

2 балла – умение в стадии формирования (по подражанию или образцу)

3 балла – умение сформировано полностью

Соответствие не возрасту	Исследуемая категория	Этапы обучения					
		I		II		III	
		Старт	Итог	Старт	Итог	Старт	Итог
3 – 4,5 л.	1. Держит правильно тремя пальцами карандаш, кисть						
	2. Подбирает цвет в соответствии с реальным цветом предмета						
	3. Знает и использует оттенки основных цветов						
	4. Изображает предметы различной формы: округлые, четырехугольные; длинные и короткие; наклонные и пересекающиеся линии						
	5. Рисует человечка, изображая, по меньшей мере, три части тела						
	6. Выполняет различные действия с пластичными материалами: разрывает на кусочки, соединяет их в целый кусок						
	7. Раскатывает пластилин между ладонями прямыми движениями						
	8. Раскатывает пластилин между ладонями круговыми движениями						
	9. Соотносит лепные поделки с реальными предметами						
4,5–6, 5 л.	1. Закрашивает рисунок гуашью, карандашом в одном направлении (сверху вниз или слева направо)						
	2. Правильно передает форму (круглую, овальную, четырехугольную, треугольную) и соотношение величины						

	3. Владеет различными способами работы с кистью						
	4. Умеет в одном рисунке изобразить несколько предметов на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием						
	5. Создает узоры, ритмично располагая элементы						
	6. В рисовании использует краски и карандаши основных цветов и оттенков						
	7. Лепит знакомые предметы круглой и овальной формы, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания						
6,5 - 9 л.	1. Передает в рисунке содержание, располагая предметы на всем листе (на одной линии, на широкой полосе) с соблюдением пропорций						
	2. Рисует акварельными красками						
	3. Легко усваивает новые техники и владеет навыками действия с изобразительными материалами						
	4. Лепит предметы любой формы из разных материалов (теста, пластилина, глины)						
	5. Свободно владеет приемами раскатывания, защипывания, оттягивания, вытягивания, соединения частей						

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности; вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются.

Педагогический анализ

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Карта обследования музыкального развития ребенка

ФИО ребёнка _____

Дата рождения _____

Критерии оценок: 0 баллов — умение не сформировано
 1 балл — предпосылки к формированию умения
 2 балла — умение в стадии формирования
 3 балла — умение сформировано полностью

Возраст	Исследуемая категория	С	И
		т а р т	т о г
- 4,5 л.	1. Понимает о ком (о чём) поётся, подбирает к музыке игрушку, иллюстрацию.		
	2. Подпеваает за взрослым повторяющиеся фразы, простые песенки.		
	3. Различает контрастные особенности звучания: тихо-громко, быстро-медленно, высокий-низкий регистр.		
	4. Выполняет плясовые движения: хлопки с притопом, притопы двумя ногами, пружинка с поворотом, бег и ходьба по кругу, притопывание одной ногой, движения с предметами (платочки, ленточки).		
	5. Выполняет образные движения (зайчики, птички и т.д.), различает характерный ритм, связанный с игровыми образами.		
	6. Различает тембровую окраску 2-3 инструментов (барабан, погремушка, бубен).		
л.	1. Узнаёт песни, пьесы по мелодии.		
	Определяет характер музыкального произведения.		
	3. Поёт протяжно, подвижно, чётко произнося слова, договаривая фразы.		
	4. Танцевальные движения: поскоки, пружинка, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.		
	5. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.		
	Знает названия инструментов, владеет навыками игры на них (металлофон, бубен, барабан, треугольник, маракас).		
9 л.	1. Узнаёт произведения по вступлению, мелодии.		
	2. Знает простейшие жанры (песня, танец,		

	марш), узнает их в музыке.		
	. Поёт без напряжения, плавно, выразительно, чётко произнося слова.		
	. Танцевальные движения: поскоки парами, «метёлочка», полуприседание с выставлением ноги на пятку, дробный шаг на месте и с продвижением.		
	. Играет на металлофоне несложные мелодии индивидуально и в ансамбле.		